

Кулиджанов Лев
Александрович
(Чукич)

27.202

Лев Александрович КУЛИДЖАНОВ

Ушел из жизни выдающийся кинорежиссер Лев Кулиджанов. Его работы – “Дом, в котором я живу”, созданный совместно с Я.Сегелем, и “Когда деревья были большими” – стали не только вершинами советского кинематографа, но и фактом духовной биографии многих наших соотечественников. А еще были замечательные ленты “Это началось так...”, “Отчий дом”, одна из самых необычных и незаслуженно забытых лент кинематографической Ленинианы “Синяя тетрадь”, тончайшая и человечнейшая экранизация “Преступления и наказания”, необычный и достойнейший опыт работы в биографическом жанре – телевизионный сериал “Карл Маркс. Молодые годы”, документальное эссе “Звездная минута”, обаятельная детская лента “Потерянная фотография” – дань режиссера тематике Киностудии имени Горького, где он постоянно работал, пополняя ее золотой фонд своими далеко не детскими, но неизменно светлыми, чистыми, гуманистическими лентами. Уже в постперестроечное время Мастер снимает дилогию “Умирать не страшно” и “Незабудки” – нежный и бесконечно грустный комментарий к судьбам своего поколения. И ему, человеку успешному и состоявшемуся, выпало немало горьких испытаний, разделенных им с его поколением. Более двух десятилетий возглавлял режиссер Союз кинематографистов, получив не только признание неоспоримых заслуг своих перед товарищами, но и приняв на себя удар за все несовершенство эпохи, за многочисленные и мучительные коллизии “искусство и власть”. Прошло время, миновали перемены, которые Лев Александрович принял с величайшим достоинством и верностью себе. Остались великие и просто хорошие картины, благодарность коллег и учеников, заслуженные награды, любимая семья. И память об уникальном человеке и творце, столь напоминавшем свои фильмы.

Кулиджанов Лев Александрович - 2008 - 21-27 февр. - 92