

Вырезка из газеты

**КРЫМСКАЯ
ПРАВДА**

г. Симферополь

з. 2275

22 ОКТ 1976



О. М. КУЛИБАБЕНКО,

солистка балета

Для Ольги Кулибабенко, выпускницы Киевского института культуры, театральный сезон 1976—1977 года — первый в жизни. Молодой балет-

рине, пришедшей накануне сезона в театр, доверены сложные партии в спектаклях «Цыганская любовь», «Марица», «Бабий бунт».

Знакомство с коллективом, с жизнью театра происходит буквально «на ходу» — почти каждый вечер выездные спектакли, а каждый день — репетиции, репетиции... Нужно входить в сложившиеся спектакли, искать взаимопонимания с партнерами, новыми товарищами по сцене. Первые впечатления у О. Кулибабенко самые хорошие — теплый, дружеский прием всем коллективом театра, внимание со стороны опытных актеров и руководства, а главное — много работы.

Весь этот сезон будет для Ольги Кулибабенко премьерой. И, как всегда бывает перед премьерой, с этим событием связаны и волнения, и надежды. Пусть же оправдаются надежды — и в этом сезоне, и во всей творческой жизни, в которую сейчас вступает молодая балерина!