



Через несколько дней — премьера. В театре идет первая генеральная репетиция нового спектакля. Зрителей совсем немного. Это актеры, занятые в последующих сценах. И как будто все идет гладко, но режиссер недоволен. Сцена повторяется снова. Еще раз...

— И все-таки... Но вот режиссер внимательно всматривается в то, что происходит на сцене. Проходит минута, другая... Выражение лица режиссера становится мягче — глаза улыбаются.

С выходом на сцену Петра Ивановича Кулешова все стало на свои места. Ушло волнение, исчез неверно взятый тон. Кулешов будто повел актеров за собой. Теперь уже на сцене действовали живые герои, ничуть неподдельные, такие, какими до сих пор они виделись только мысленно.

С Кулешовым работать легко. Кулешов всегда помогает. — Это очень хорошо, когда так говорят о тебе товарищи.

Уже сегодня в почтовый ящик Челябинского драматического театра поступают телеграммы и письма, все на имя большого мастера сцены, заслуженного артиста республики Петра Ивановича Кулешова.

Завтра вся общественность нашего города отмечает его пятидесятилетие со дня рождения и тридцатилетие творчества.

Петра Ивановича поздравляют от души, благодарят за большое, изумительное мастерство, цель которого самая благородная — служение людям.

Творческий путь Петра Ивановича начался на сцене Калужского драматического театра. Затем — работа в театрах Вологды, Архангельска, Смоленска, Новосибирска.

И, наконец, в 1938 году на сцене Челябинского театра драмы с его участием состоялась первая постановка пьесы М. Горького «Последние». Петр Иванович исполнил в ней роль Якорева.

Если теперь взять и собрать всех-всех героев Кулешова, — это будет не только огромное количество ролей, а целая галерея

образов, образов разных — непохожих один на другой, неподдельных, правдивых. И во главе их будет шествовать, конечно, Присыпкин из бессмертной комедии Владимира Маяковского «Клоп».

Этот спектакль в постановке Челябинского театра драмы был показан уже более ста пятидесяти раз. И независимо от того, где: в Челябинске, Ленинграде, Москве, Свердловске — всюду имел неизменный успех.

В сборнике, вышедшем в институте истории искусств Академии наук СССР критик Б. Росточкин пишет: «Очень важное значение в успехе спектакля «Клоп» на сцене Челябинского театра имеет, естественно, то, как показан

## ТАЛАНТ, РАДОСТЬ, СЕРДЦЕ — ЛЮДЯМ

главный сатирический герой пьесы — Присыпкин.

Его роль играет П. Кулешов. Можно смело сказать, что в этом очень талантливом актере, несомненно, обладающем незаурядным комедийным дарованием, режиссура нашла великолепного помощника в сценической реализации своего отношения к пьесе».

Петр Иванович создал на сцене более двухсот комедийных ролей. Среди них — Чичиков в «Мертвых душах», Бобчинский в «Ревизоре», Тристан, Эрнандо, Мартин в комедиях Лопе де Вега «Собака на сене», «Изобретательная влюбленная» и «Девушка с кувшином».

Но уже никто не станет утверждать, что Кулешов — актер чисто комедийного жанра, посмотрев чеховскую «Чайку», где Петр Иванович исполняет роль Сорина, или горьковский спектакль «Достигаев и другие», в котором им проник-

новенно создан образ Достигаева.

Молодой актер. В лице Петра Ивановича Кулешова он всегда находит отзывчивого, вдумчивого педагога. И не только актер. Петр Иванович — большой друг детей. Творчество Кулешова воспитывает юных чудесными образами русских сказок.

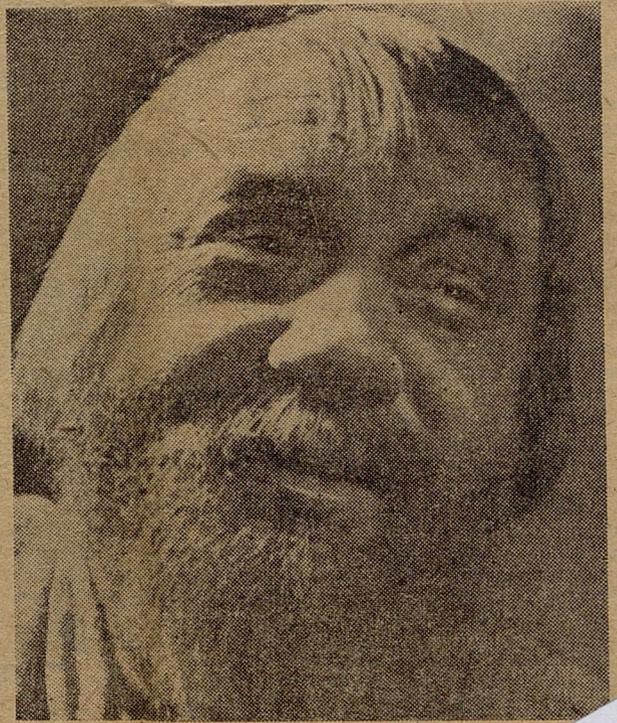
Вот строки из стихотворения участников литературно-творческого кружка при городском Дворце пионеров, написанные ко дню рождения Петра Ивановича: «Дядю Петю Кулешова Все ребята знают. И волшебником его Часто называют. Он не просто говорит, А уводит в сказки, Ребятишки с ним идут Смело, без опаски. В заключение желаем, Чтоб Вы долго-долго жили, Чтоб не старились душою И всегда с детьми дружили».

жизнь, неразрывно связав ее с большим, подлинно народным советским искусством.

Ю. ВАХРУШЕВ.

На снимках: 1. П. И. Кулешов с молодыми актерами театра. 2. П. И. Кулешов в последней новой работе — роли Акима («Власть тьмы»).

Фото: В. Муршеля и Ю. Вахрушева.



### ЧЕЛЯБИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, ЗАСЛУЖЕННОМУ АРТИСТУ РСФСР ПЕТРУ ИВАНОВИЧУ КУЛЕШОВУ

Поздравляем Вас, дорогой юбиляр. Ждем новых веселых ролей. Желаем здоровья, больших творческих успехов.

Коллектив редакции газеты «Комсомолец».