

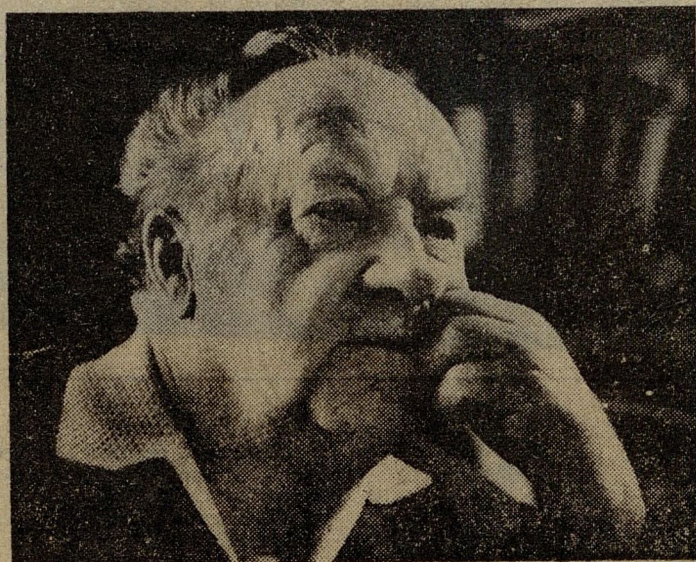
Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

8 ОКТ 1978

г. Челябинск

2 9114



40 лет на нашей сцене

В одиннадцатом томе полного 13-томного собрания сочинений Владимира Маяковского помещена фотография, воспроизводящая сцену из спектакля «Клоп» Челябинского драматического театра. В роли Присыпкина выступил тогда артист Петр Иванович Кулешов. Эта работа была названа одним из лучших воплощений сатирического образа мещанина.

С тех пор прошло много лет. И каждый год по-своему памятен народному артисту республики Петру Ивановичу Кулешову. Памятна и первая роль, в которой он вышел на сцену Челябинского театра в такие же вот октябрьские дни сорок лет назад — роль Якорева в «Последних» А. М. Горького.

Сегодня трудно даже перечислить все роли из огромного репертуара народного артиста. Любители театра хорошо помнят многие из них. Назовем

лишь некоторые. Это роли Евтушенко в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем» (1938 год), Владимира в пьесе В. Масса и Н. Куличенко «Сады цветут» (1940 год), Мурзавецкого в пьесе А. Н. Островского «Волки и овцы» (1950 год), Мартина в пьесе Лопе де Вега «Девушка с кувшином» (1952 год), Чичикова в «Мертвых душах» по Н. В. Гоголю (1952 год), Присыпкина в «Клопе» В. Маяковского (1956 год), Акима во «Власти тьмы» Л. Н. Толстого (1961 год), Фомы Опискина в «Селе Степанчиковом» Ф. М. Достоевского (1971 год), Каца в пьесе «Иосиф Швейк против Франца Иосифа» В. Константинова и Б. Рацера (1973 год), Журдена в пьесе Ж. Мольера «Мещанин во дворянстве» (1975 год), Достигаева в пьесе А. М. Горького «Егор Булычов и другие» (1977 год). И этот перечень — лишь малая часть

того, что создано актером на челябинской сцене, которой он оставался верен всю свою творческую жизнь. Всего же им сыграно около четырехсот ролей. Кроме того, П. И. Кулешов выступал неоднократно в роли режиссера-постановщика. До сих пор в действующем репертуаре — поставленная им комедия В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак».

Недавно Петр Иванович Кулешов был удостоен звания почетного гражданина города Челябинска. И очень символично, что первым из работников искусств удостоен этого звания именно он. Петра Ивановича знают во многих дворах и домах культуры города не только как автора и исполнителя литературных композиций, но и как активного, доброжелательного наставника самодельных артистов, режиссеров народных театров, чтецов-любителей.

Огромную общественную работу, которую ведет народный артист республики, кажется, невозможно вместить в напряженный ритм театральной жизни. И тем не менее челябинцы знают Петра Ивановича как депутата городского Совета, председателя областной военно-шефской комиссии, члена жюри многочисленных творческих смотров, конкурсов. Долгое время он возглавлял правление Челябинского отделения Всероссийского театрального общества.

Завтра в Челябинском Доме работников искусств состоится творческий вечер Петра Ивановича Кулешова «40 лет на челябинской сцене». В его адрес поступают многочисленные приветственные телеграммы из многих городов страны. Свой голос признательности присоединяют к этим поздравлениям журналисты и читатели «Челябинского рабочего».

А. ЛЕОНОВ.

НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР П. И. Кулешов.

Фото Е. ТКАЧЕНКО.