

Встреча с сельскими зрителями

Советская Киргизия
гор. Фрунзе
15 июля 1955

В 1942 году Республиканский русский драматический театр имени Н. К. Крупской выехал в Таласскую область. Это была первая гастрольная поездка артистов, впоследствии она стала хорошей традицией театра. Более тринадцати лет наш коллектив систематически встречается с сельскими зрителями, выезжает в самые отдаленные уголки республики. Вначале приходилось играть в далеко не приспособленных сельских клубах и домах культуры. Театр не имел своего автобуса, артисты выезжали на открытой машине.

Сейчас же оборудование сельских клубов и домов культуры значительно улучшилось, и это в какой-то степени можно отнести к посещениям коллектива театра. Наши поездки заставляют руководителей общественных организаций заботиться о создании условий для выступлений профессиональной труппы. В связи с этим весьма положительным является опыт Сталинского дома культуры.

Впервые коллектив театра встретился с сельскими зрителями Сталинского района в 1946 году, показав свой спектакль «Русский вопрос». Это положило начало дружбе актеров и сельских зрителей. Большой интерес к театру в селе как бы подчеркивает значимость нашей работы, повышает чувство ответственности за нее перед тружениками полей.

К. С. Станиславский писал, что самый простой зритель поймет все то, что правдиво и художественно, но только при одном условии, чрезвычайно важном: основная мысль должна быть проведена ясно, просто, правдиво, тогда и откроется простому зрителю глубокая суть пьесы. Сельский зритель — требовательный, активный и необычайно чуткий ко всякой художественной неправде, ложной условности и театральной фальши. И вот для подведения итогов наших

выступлений на сцене Сталинского дома культуры, где мы показали около двухсот спектаклей, состоялась конференция зрителей. Артисты театра встретились со своими друзьями — тружениками полей.

В своем выступлении секретарь райкома партии тов. Дунайцева отметила значение конференции.

— Где, как не на такой встрече с артистами, — сказала она, — мы можем высказать театру свои замечания, пожелания, поговорить подробно о работе режиссера, об актерском исполнении и о работе художника?

С докладом о деятельности театра, о его творческих планах выступил главный режиссер театра народный артист Дагестанской АССР Г. А. Рустамов. Затем нам пришлось выслушать ряд дельных и интересных выступлений. Отметив наши успехи, директор средней школы тов. Романов указал на плохое знание театром колхозной жизни, о чем свидетельствует не совсем верное раскрытие некоторых сценических образов в спектакле «Сердце не прощает». Отмечалось неудачное декоративное оформление отдельных спектаклей.

С критическими замечаниями и пожеланиями театру выступили работник райкома комсомола тов. Мищерская, шофер колхоза имени Хрущева тов. Яковенко, механик артели «Наш труд» тов. Олейников, работник торговли тов. Ситникова, секретарь партийной организации колхоза «Прогресс» тов. Гюянова. Они призывали артистов полнее и ярче показывать со сцены жизнь и труд советских людей.

В заключение встречи артисты показали своим сельским друзьям сцены из спектаклей «Персональное дело», «Не называя фамилий», «Извините, пожалуйста!».

А. КУЛЕШОВ,
народный артист Киргизской ССР.