

ЕГО ОРБИТА



ЕСТЬ писатели одной темы, одного жанра. Есть — многих. Александр Кулешов из их числа. Его перу принадлежат романы, повести, рассказы, очерки, публицистические статьи, сценарии.

Его герои — солдаты и генералы, журналисты и дипломаты, работники милиции и спортсмены. Но не менее значительное место в их ряду занимают и иные «герои», герои буржуазного общества — гангстеры пера и просто гангстеры, короли ринга и короли бизнеса, профессионалы-боксеры и любители легкой наживы, а главное, их жертва — «маленький человек» западного мира: обманутый, запуганный, одураченный, он мечется, пытается сопротивляться, погибает...

Что же объединяет столь разные сферы современной жизни, входящие в орбиту творчества писателя?

Наверное, все же адрес читателя. Александр Кулешов пишет прежде всего для молодежи.

В своих книгах он увлекает высокой романтикой подвига. И недаром так популярны произведения А. Кулешова о десантниках — «Голубые молнии», «Белый ветер», зранизированные, переведенные за рубежом, принесшие автору высокие литературные награды — премию Министерства обороны СССР и премию имени А. А. Фадеева.

Широко известны и романы, вошедшие в только что изданный двухтомный избранный сочинений писателя: «Как же быть», «Занолдованный круг», «Счастли-

чики с улицы Мальшанс» и другие, правдиво повествующие о жизни молодежи за рубежом.

Для творчества Александра Кулешова характерно хорошее знание материала. Ему до тонкости ведомы та обстановка, среда, те условия, в которых разворачивается действие его произведений, будь то большой многоплановый роман или ирочотная новелла.

Писатель вот уже многие годы неустанно колесит по свету. Он побывал более чем в пятидесяти странах, знает иностранные языки. Умение общаться с людьми любой социальной категории, острый взгляд, способность глубоко проникнуть в суть увиденного придают его произведениям особую убедительность.

Александр Кулешов участник войны. Он частый гость в воинских частях. Отлично знает армейскую жизнь. Поэтому так достоверны его военные романы.

В свое время писатель много занимался спортом, побывал почти на всех всеевропейских Олимпиадах, является президентом одной из комиссий Международной ассоциации спортивной прессы. Им написаны три повести, посвященные спортивным дипломатам, журналистам, руководителям и объединенные в трилогию под общим названием «Олимпийское беспокойство».

А. Кулешов умеет строить сюжет. Его романы и повести всегда остры, избегают неожиданными поворотами. В них много юмора, порой сатиры, лирических описаний природы.

Мне особенно привлекательна в творчестве писателя та неизменная цельность взглядов, та партийность авторских позиций с ними он оценивает явления жизни.

Александр Кулешов ведет поистине огромную общественную работу. Но она не мешает его работе литературной. Выходят новые книги писателя, фильмы по его сценариям, статьи в журналах и газетах.

И можно только порадоваться, что и сегодня, когда Александру Кулешову исполняется 60 лет, он полон той же кипучей энергии, творческого горения. Задуманы новые книги, он в работе, в поездках по родным краям и по дальним странам, он в гуще сегодняшней жизни, которая и есть его жизнь.

Вот и хочется от всего сердца пожелать А. Кулешову: «Так держаться!»

Валерий ПОВОЛЯЕВ