

Писатель за рабочим столом

ГЛАВНАЯ КНИГА В ПЕРЕДИ

Сегодня опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР. За заслуги в развитии советской литературы и в связи с 60-летием со дня рождения писатель Александр Петрович Кулешов (Нолле) награжден орденом Дружбы народов. Наш корреспондент беседовал с юбиляром.

— Вот, Александр Петрович, сегодня вам исполнилось 60 лет. Какие чувства вы испытываете?

— Сожаление, что так быстро бегут годы, радость оттого, что удалось в жизни сделать. Неудовлетворенность оттого, что сделать не удалось.

— Не скромничаете ли? Ведь вы автор без малого сорока книг, не раз переизданных у нас и за рубежом, удостоенных высочайших литературных премий — имени А. А. Фадеева и Министерства обороны СССР. Насколько нам известно, выходит второй том ваших избранных произведений. Вы секретарь правления Московской писательской организации, председатель творческого объединения детских и юношеских писателей Москвы...

Что же не удалось?

— Наверное, то же, что и многим моим собратьям по творческой профессии — создать свой главный кинофильм, главную симфонию; написать главную картину, а мне — написать свою главную книгу.

— А какой вам видится эта главная книга?

— Если б знать, она была бы, наверное, уже написана...

— Вы пишете о молодежи и для молодежи. Вы один из немногих авторов, рассказывающих нашему юному читателю о жизни его сверстников, за рубежом. Почему именно эта тема вас так привлекает?

— Мне кажется, наша молодежь не всегда осознает то великое счастье, которое выпало ей на долю

— родиться и жить в Стране Советов. Много, что дорогой ценой завоевали для нее старшие поколения, она принимает как должное. Наверное, это правильно — для того и воевали отцы и деды, чтобы дети и внуки жили счастливо. Но все, как известно, познается в сравнении.

Нашим юношам и девушкам необходимо знать трудные, порой трагические судьбы сверстников на Западе, знать об их жизни, их нелегкой борьбе за то, что для нашей молодежи давно стало нормой существования. Наша молодежь очень образованна, общественно активна, любознательна и, конечно, следит за тем, что происходит за рубежом. Следит не просто, а заинтересованно, сочувственно. И все же рассказать ей в художественной форме — романе, повести, рассказе о зарубежной жизни мне представляется важным и нужным. Я и стремлюсь в меру своих сил сделать это.

— Хотя ваше творчество посвящено молодежи, но тематически оно весьма разнообразно, вы пишете о молодых воинах Советской Армии («Голубые молнии», «Белый ветер»), работниках милиции («Ночная погоня», «Сыщик») и, как уже говорилось, о жизни на Западе, наконец, на спортивную тему. Какое место занимает в вашем творчестве спортивная тема?

— Что значит спортивная тема? Или военная? Или любая другая? В конечном счете я да и лю-

бой советский писатель пишет о человеке. Просто фоном, средой, что ли, для исследования человека может служить та или иная сфера жизни. И хотя трилогия «Олимпийское беспокойство» написана, казалось бы, на «спортивную тему», но характеры и судьбы героев этих книг могли бы, вероятно, быть раскрытыми и в какой-то иной среде.

Убежден, что мир современного спорта — удивительно яркий, красивый, радостный и в то же время драматичный — дает огромные возможности для увлекательных, сложных сюжетов, для раскрытия человеческих характеров, для противопоставления жизненных и идейных позиций, тем более что в моих повестях и рассказах этого цикла действуют не столько спортсмены, сколько спортивные дипломаты, журналисты, руководители.

— Александр Петрович, ваша жизнь действительно очень наполнена. Вы много ездите по стране и за рубежом, у вас многообразная общественная деятельность. Когда и как вы все успеваете, остается ли время для отдыха?

— Видите ли, когда работа, литературная ли, общественная, приносит радость, является сущностью жизни, то какой же от нее нужен отдых? Это великое счастье профессии писателя, что вся его жизнь — работа. А работа и есть его жизнь. Кто же хочет отдыхать от жизни?! Ее в пору интересно и полезно прожить.

— Ну, что ж, Александр Петрович, спасибо за беседу. Читатели «Вечерней Москвы» сердечно поздравляют вас, давнего автора нашей газеты, с юбилеем, высокой наградой, желают здоровья, новых творческих успехов.

— Я не только давний автор, но и очень давний читатель газеты. А за поздравления искренне благодарю.

Беседу провел
В. ПАХОМОВ.