

5 мая 1981 года

К 100-летию со дня рождения Г. Кулахметова

В эти дни общественность Советской Татарии отмечает 100-летие со дня рождения видного татарского писателя, мыслителя, революционера Гафура Кулахметова. Предлагаем вниманию читателей статьи, рассказывающие о Г. Кулахметове — пропагандисте марксистско-ленинских идей, писателе, который первым в татарской прозе и драматургии ввел пролетарскую философию в канву литературного произведения.

ФОРМИРОВАНИЕ идеологических предпосылок Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года в Татарии, как и во всех регионах страны, обязано организаторской и идейно-воспитательной работе ленинской партии и ее местных организаций в массах, революционной агитационно-пропагандистской деятельности передовых представителей народов России. К их числу относится и Гафур Кулахметов — участник революционной борьбы против самодержавно-буржуазного строя, пропагандист великих идей Маркса, Энгельса, Ленина среди трудящихся татар, родоначальник пролетарской татарской литературы.

Значительный интерес пред-

их родном языке, Казанский комитет РСДРП, созданный в январе 1903 года, развернул агитацию и пропаганду идей марксизма среди татарских рабочих, крестьян и учащейся молодежи. В эту работу активно включился и Г. Кулахметов. Он переводил на татарский язык большевистские листовки, партийные документы, марксистско-ленинскую литературу, разъяснял рабочим, трудящимся их содержание. Важнейшие положения марксизма, установки идей партии, В. И. Ленина Кулахметов пропагандировал в своих публицистических, художественных и научных произведениях.

Развернувшаяся в начале XX века классовая борьба в царской России выдвигала необ-

жения науки и техники, и войны, и даже браки — все подчинено одной цели — наживе, увеличению богатства. «Люди, держащие в настоящее время страну в руках (капиталисты), ради наживы рождаются, ради наживы и умирают», — писал он.

С проблемой прибавочной стоимости тесно связана и проблема классовой борьбы в буржуазном обществе, анализу которой Кулахметов уделил большое внимание. Неизбежность острой классовой борьбы между пролетариатом и буржуазией он правильно объяснял экономическим строем общества и различным положением классов в системе общественного производства, подчеркивая, что рабочие могут осуществить свое право на общественное богатство, добываясь лучшей жизни только путем революционной борьбы. И сам он не ограничивался агитацией и пропагандой идей марксизма, призывами к трудящимся массам вести решительную борьбу против самодержавно-помещичьего строя, а непосредственно участвовал в революционных выступлениях рабочих.

В ряде своих произведений Кулахметов призывал рабочих объединяться, действовать совместно, видя в единении рабочего класса, в установлении подлинной дружбы и взаимной поддержки между русскими и татарскими рабочими источник силы и залог новых побед трудящихся масс.

Большевистская партия, показавшая себя в революции 1905 года единственно революционно-марксистской партией, разоблачила лживость царских обещаний и призывала массы к усилению борьбы, к свержению монархии. В разъяснении трудящимся татарам беспочвенности конституционных иллюзий большую роль сыграли статьи Кулахметова «Новый закон», «Конституция Германии», «Пассивный бойкот Государственной думы», «Конституция Австро-Венгрии» и другие, написанные по заданию Казанского комитета РСДРП. Природу буржуазной конституции и демократии Кулахметов объяснял экономическим строем капиталистического общества.

Деятельность Г. Кулахметова по пропаганде марксистско-ленинских идей сыграла большую роль в политическом пробуждении трудящихся татар, осознании ими своих коренных классовых интересов, воспитании их в духе пролетарского интернационализма и мобилизации на борьбу за революционное преобразование общества.

Ф. ГАЗИЗУЛЛИН.
Заведующий кафедрой политэкономии КГПИ.

НА ЗАРЕ ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Говоря о творчестве Гафура Кулахметова, его жизненном пути, часто приходится повторять слово «первый». Он первым среди татарских писателей изучил марксизм, являлся основоположником перевода марксистской литературы на татарский язык. И, наконец, у Гафура Кулахметова особая роль в революции 1905 года. Много было писателей, выражавших солидарность с ней, кто выпускал газеты, листовки, участвовал в уличных выступлениях. Но только он, единственный из татарских писателей, принимал непосредственное участие в казанских боях с контрреволюцией в составе боевой рабочей дружины.

Если мы обратимся к литературной деятельности Кулахметова, то и здесь слово «первый» придется употребить не раз. Он первым в татарской прозе и драматургии ввел пролетарскую философию в канву литературного произведения, в пьесе «Молодая жизнь» создал образ рабочего-большевика, в пьесе «Две мысли» использовал аллегорию для передачи идей марксизма. Прием аллегории очень популярен в татарских байтах, встречается и в русских песнях. Так, в «Песне о Цусиме» Лебедева-Кумача есть такой эпизод: моряки, ставшие жертвой царского самодержавия, поднимаются лунными ночами с морского дна и разговаривают друг с другом. «Готовьтесь к великой битве», — завещают они. Гафур Кулахметов драмой «Две мысли» сказал будущим поколениям то же самое: готовьтесь к великой битве!

Драма Кулахметова «Молодая жизнь» увидела свет сильно искаленной и сокращенной царской цензурой. Произведение на татарском языке сначала прочитал профессор Н. Ф. Катанов, знавший татарский язык, считавшийся в правительстве «благонадежным», ученый, который влиял на судьбы многих произведений, поступивших на цензуру.

В своем письме председателю Казанского временного комитета по делам печати Катанов писал: «Пользуясь случаем, обращаюсь к Вам с просьбой... вручить просмотренную мою рукопись «Яшь гомер» («Молодая жизнь»), драмы в 5 действиях, 77 стр., (из этого сочинения исключены мною некоторые места о рабочих союзах и о социализме)». Конечно, очень жаль, что эти эпизоды были изъяты из текста. Но есть и другое обстоятельство: если бы Катанов оставил их, пьеса вовсе не увидела бы свет и, подобно многим произведе-

ниям, затерялась в канцелярских архивах. В то время писатель часто отдавал цензуре единственный экземпляр своей рукописи и, если его браковала цензура, он автору не возвращался.

Конечно, то, что произведение было напечатано и позже появилось на сцене, было гораздо важнее. Революционная идея пьесы не очень пострадала от сокращений, потому что все действие построено на этой идее.

Достойный внимания факт: в татарской литературе начала XX века во всех жанрах активно употребляется понятие «молодые». У Г. Кулахметова — «Молодая жизнь», у Г. Ибрагимова — «Молодые сердца», у Ф. Амирхана — «Молодые», у М. Файзи — «Молодых не обманешь», у Тукая — «Молодые». Почему? Ответ — в революции 1905 г. Она всколыхнула считавшиеся неизблемыми духовные, социальные и экономические законы, показала, что в истории нет ничего вечного, и выдвинула на передовую линию общественной мысли молодежь. Многие годы фанатичные старики, мечтавшие сохранить старый режим и подавляя всякое стремление к новому, превращали поколение за поколением в подобных себе. Но пришел 1905 год. Пришли Ямашев, Кулахметов, Тукай, Амирхан, Ибрагимов. Молодость бушевала, крушила, энергия, освобожденная от оков, обрушилась на старозаветные каноны. И писатели поставили в своих произведениях одну главную проблему: чему посвятить молодость? Одни считали, что она дана для любви, для красивой жизни, а другие, такие, как Тукай, Амирхан, призывали посвятить ее борьбе за социальное освобождение.

Стоит эта проблема и в пьесе Кулахметова. Правильно ли выбрана дорога в твоей молодой жизни? Ответ дает большевик Вали: ее нужно посвятить борьбе за разрешение всех социальных противоречий революционным путем, отдать ее борьбе за самые прекрасные идеалы человечества.

Гафур Кулахметов в революции 1905 года обратился к забытым шакирдам медресе, к униженным эксплуатацией татарским рабочим и мелким служащим, малоземельным и безземельным нищим крестьянам с мощным призывом:

— Вы же — люди!
Именно эта идея и сделала бессмертным его литературное наследие.

М. МАГДЕЕВ.
Писатель.

ПРОПАГАНДИСТ ИДЕЙ МАРКСИЗМА

ставляет анализ общественно-политических и социально-экономических взглядов писателя-революционера. Рассмотрение этого вопроса позволяет полнее уяснить место и роль Г. Кулахметова в идейной жизни и истории революционной борьбы татарского народа. Вместе с тем оно дает возможность доказать всю несостоятельность, антинаучность и лживость распространяемых буржуазными фальсификаторами утверждений о том, что якобы малые народы России не были подготовлены к восприятию марксизма в 1917 году и что будто бы он, марксизм, был навязан им силой.

Участие Кулахметова в общественной жизни начинается в то время, когда коренные потребности развития страны и насущные интересы народных масс поставили в порядок дня слом существующего строя. В России назревала революция. Этот период является переломным в социально-экономической жизни и татарского народа. Усиливается дифференциация татарской нации на социальные группы и классы, что повлекло за собой резкое обострение в ней социального антагонизма, классовых противоречий.

Выполняя указание В. И. Ленина и решение III съезда РСДРП об усилении распространения марксистских идей среди нерусских народов на

ходимость пропаганды среди трудящихся марксистского учения о сущности и закономерностях развития капиталистического способа производства, учения о прибавочной стоимости, раскрывающего природу капиталистической эксплуатации, это было тем более важно, что идеологи буржуазии всех наций стремились всячески затуманить подлинные причины богатства и привилегированного положения господствующих классов, нищеты и бедствия трудового народа.

Подлинно научное объяснение сущности капиталистического способа производства давало экономическое учение К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, важнейшие положения которого нашли отражение в пропагандистской деятельности Кулахметова. В этом плане особое место занимает его перевод (с разъяснением отдельных положений, комментариями) на татарский язык подготовленной ленинским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса» брошюры о научном социализме под названием «Что должен знать и помнить каждый рабочий?».

Пропаганду учения К. Маркса о прибавочной стоимости Кулахметов ведет через раскрытие цели капиталистического производства. Он убедительно и последовательно показывает, что в буржуазном обществе и производство, и дости-

ГДЕ ЖИЛ КУЛАХМЕТОВ



Вчера в Казани на доме 108 по улице Тукаевской, где в 1914—1917 гг. жил писатель-революционер Гафур Кулахметов, была открыта мемориальная доска (скульптор Н. Адылов).

На митинге в честь этого события выступили доктор философских наук Я. Абдуллин, кандидат филологических наук Ф. Гиззатуллин и драматург Д. Валеев.

На открытии мемориальной доски присутствовал заведующий отделом культуры обкома КПСС М. М. Мусин.

Имени писателя-революционера

Именем Гафура Кулахметова будет теперь называться колхоз «Кзыл юл» Рыбно-Слободского района.

Такое постановление принял

Совет Министров ТАССР по предложению общего собрания членов колхоза и исполкома Рыбно-Слободского районного Совета народных депутатов.