

Непрестижный плакат

Виктора Кулакова

Вех. Москва. - 1999. - 25 июня с.6

Художник Виктор Кулаков занимается сразу двумя непрестижными делами: во-первых, преподает на художественно-графическом факультете в педагогическом, а во-вторых, пишет плакаты. Плакатная живопись некоторым образом дискредитирует творца. Ну как можно работать в жанре, который явно отмирает в связи со своей политической неактуальностью?

Надежда ЗАЙЦЕВА



Виктор Кулаков.
«Гуманитарная акция»

«Актуальным» плакатом, то есть рекламным, Кулаков не занимается по принципиальным соображениям. И потом, одно дело — серьезная живопись, а другое — какой-то там плакат.

Правда, у «какого-то там плакатиста» постоянно случаются большие выставки. И плакаты целеустремленный и непосредливый Кулаков пишет с 85-го года.

— Это только так кажется, что в моем жанре все примитивно. На самом деле очень просто писать пейзажи и натюрморты (я их тоже пишу, куда денешься). Над плакатом же приходится долго думать и зрителю, и художнику.

Только все равно «живут» плакаты недолго. Вот закончилась «гуманитарная акция» в Косове, и разошелся народ с пикетов. А плакат... Разве что в родной институт — для потомков. Очередная выставка Кулакова проходит сейчас в Педагогическом институте имени Ленина.