

Как всегда, большие, значительные события являются поводом для глубоких раздумий, подведения итогов, мечты о будущем. Мы попросили актрису Архангельского драматического театра, заслуженную артистку РСФСР К. К. Кулагину рассказать о своей работе, о творческих планах.

* * *

МЫ, ТВОРЧЕСКИЕ работники, с большим волнением подходим к 49-й годовщине Октябрьской социалистической революции. Ведь это — преддверие знаменательного события — пятидесятилетия Советской власти.

Коллектив нашего театра понимает всю трудность и ответственность этого сезона, который является как бы генеральной репетицией к такой торжественной дате, смотром художественных достижений.

Главное внимание театра сейчас направлено на репертуар и на то, как художественными средствами наиболее интересно воплотить его в предстоящих спектаклях.

На нашей афише, посвященной 50-летию Советского государства, будут стоять названия таких пьес, как «Егор Булычов и другие» и «На дне» М. Горького, «Хлеб» Киршона, «Дон Кихот ведет вой» В. Коростылева, «Ромео и Джульетта» Шекспира.

У театра есть своя мечта — включить в репертуар интересную пьесу о современнике.

Есть свои мечты и у каждого актера. Сейчас особенно хочется сделать что-то большое, значительное.

У КАЖДОГО ЕСТЬ БОЛЬШАЯ МЕЧТА

Моя большая мечта — создать образ современницы, образ волевой, глубокий, героический. Сыграть такую роль, в которую я могла бы вложить все свои мысли, всю свою душу. Мечтаю я и о классическом репертуаре, об образах великого драматурга М. Горького или драматурга-антифашиста Бертольда Брехта.

Одна из моих ближайших работ — роль испанской ком-

Наши интервью

мунистки Клары Барроли в героической трагедии А. Липовского «Гренада моя». Эта пьеса рассказывает о героической борьбе испанского народа с фашизмом.

С особым волнением я приступаю к работе над этим сложным и глубоким образом. Клара Барроли представит в пьесе не только как

страстный, волевой борец за свободу, но и как нежная, любящая мать, как человек, тонко и остро переживающий потерю близких друзей и

боевых соратников. Образ Клары перекликается с выдающейся деятельницей Коммунистической партии Испании Долорес Ибаррури.

Работая сейчас над образом Клары Барроли, я все время вижу перед собой изумительную «Пассионарию» — дочь и мать испанского народа, свет и пламя борьбы за справедливость и свободу. Это вдохновляет меня.

6 НОЯ 1966

Правда Север
Г. Архангельск