

АКТЕРЫ И РОЛИ

Правда Севера, Архангельск, 1982, 30 окт.
Заслуженная артистка РСФСР К. К. Кулагина:

— В Архангельск я приехала, уже сыграв на других сценах и Анну Каренину, и Юлию Тугину в «Последней жертве», и Машу в «Живом трупе»... С тех пор минуло почти тридцать лет. Оглядываюсь сейчас в прошлое — и длинной чередой встают перед взором роли, роли, роли... Мне дороги все они. Потому что никогда не считала, что какую-то роль, не очень-то «видную», можно сыграть вполсилы. Но есть и особенно любимые: Софья в «Зыковых», Стессель в «Порте Артуре», игуменья в «Егоре Булычеве»... Раневская в «Вишневом саде», тетушка Руца в «Птицах нашей молодости»...

С каждой ролью связаны долгие раздумья, часто нелегкий поиск — словом, работа и работа, которая всегда давала радость. Архангельский театр стал мне бесконечно родным, мне все в нем дорого.

С ним связана и моя партийная, общественная работа. Много раз коммунисты нашего коллектива избирали меня секретарем партийной организации, и ныне они оказали мне



это высокое доверие. Горжусь им, осознаю огромную свою ответственность. Сегодня наша партийная организация все усилия сосредоточила на совершенствовании идейно-политической работы в коллективе, улучшении деятельности каждого цеха. Служить людям, нести им высокие мысли и чувства — наш святой долг.