

Кулагин Л

1985

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Роль, которая интересна

Давно слежу за творческой судьбой артиста Леонида Кулагина, но знаю его только по кино и телеэкрану. А вот недавно узнала, что Кулагин — актер театральный, играет в одном из московских театров. Хотелось бы знать, над чем он сейчас работает.

С. ЖНОВА,

младший научный сотрудник.

ВЫБОРГ.

Рассказывает актер Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя, заслуженный артист РСФСР Леонид КУЛАГИН:

Я уже привык, что зрители знают меня в основном как киноактера. Но в последнее время мои отношения с кино складываются таким образом, что часто приходится отказываться от приглашений сниматься. Ждешь роли серьезной, интересной, какого-то нового открытия своих возможностей, а тебе предлагают очередной вариант безупречного героя.

Но вот в театре я сейчас репетирую интересную роль в пьесе А. Ваксберга «Верховный суд», которую ставит главный режиссер нашего театра Б. Голубовский. Я играю председателя президиума Верховного суда. Сюжет таков: на одном из крупных предприятий происходит авария, гибнут люди. Один из виновных — директор комбината, озабоченный высокими показателями и закрывающий при этом глаза на грубые нарушения условий труда. Это человек, занимающий очень высокое положение, и... близкий друг моего героя. Но когда речь заходит о вещах по-настоящему принципиальных, все личное должно подчиниться голосу совести — совести человека, гражданина, юриста. И мой герой делает этот единственно правильный выбор.

Хочу выступить и в другой роли — роли режиссера. Буду ставить «Школу жен» Мольера. Режиссура интересовала меня и раньше. Но конкретно все началось с возобновления спектакля «Птички» Ж. Ануя. В мольеровской постановке хотелось бы не только смешить, но и заставить зрителя задуматься о проблемах человеческого счастья.

М. КОПОСОВА.

19 НОЯ 1985

РАЙОНА КУЛАГИН
Г. Москва