

Культура. - 1993. - 10 апр. - с. 5.
Кумир в тени

Мир неистово жесток к Искусству. Всегда ли оправдан выбор Кумира? Почему так мало обращается внимания на тех, кто чуть в стороне, на полпути от забвения к Славе? Полшага, полслова, нераздавшиеся аплодисменты...

Вот такое философское вступление к нашему необычному письму. Мы — люди, которым безразлично искусство: театр, кино, поэзия. Люди, для которых слово «актер» не является пустым звуком, а как пароль, заставляет, пусть не слепо, но от чистой души преклоняться и восхищаться, рукоплескать и бросать цветы к ногам лишь талантливого Актера. Много это или мало, рассудит время! Ну, а что мы? Внимательно следим за работой, читаем публикации (а их так мало!),.. Пресса молчит, молчат телевидение и радио. Нам, конечно, за сотни километров трудно судить, что и как.

Чуть больше двух лет назад наш любимый артист Л. Н. Кулагин отметил свое 50-летие. В прошлом году было 25 лет

с начала его работы в кино, а в этом — 25 лет работы в Театре имени Н. В. Гоголя. (Мы очень надеемся, что Леонид Николаевич не ушел из «своего» театра!). Множество сыгранных ролей в кино (одна из последних в фильме «Яр»), не говоря уже о театре. Множество жизней прожито, и как прожито!!!

Леонида Николаевича не спутаешь ни с кем. Эти добрые синие глаза, густые седые волосы, по-юношески подтянутая фигура. А этот незабываемый голос, заставляющий поверить зрителей в неизбежную силу добра. Знайте, дорогой Леонид Николаевич, за сотни километров есть люди, с любовью и вниманием наблюдающие за вашим творчеством!

**В. КОВРЫГА,
Ю. БЕЛИЛОВСКАЯ,
В. ДЕРКАЧ**

(всепо 14 подписей),
сотрудники Центральной
научной библиотеки
Академии наук Украины.
КИЕВ.