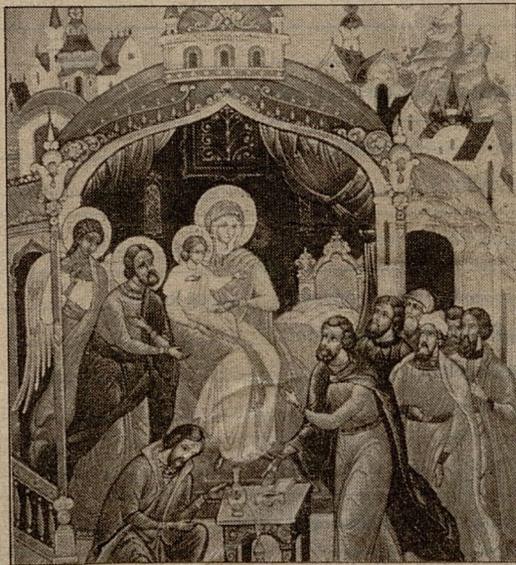


Кукулиевы Борис и Калерия  
11.07.96



Позади пять лет творчества коллектива единомышленников над иллюстрациями к Евангелию (книга-альбом «Евангелие в красках Палеха»). Истинные новаторы! Не было в тысячелетней истории российского православия опыта печатно-иллюстрированного издания этой главной книги христиан. Не было прямых учителей-предшественников - революция прервала традицию палехской иконописи. Не возникало искуса идти путем простого копирования старых храмовых икон. Художники, ведомые Борисом Кукулиевым, а в их числе супруга, владелица дивно-узорчатой кисти, и сын, обрекли себя на тяжкий поиск соразмерности строгих многовековых канонов - именно палехских! - со своим концом нашего века пониманием иконописи. А сколько же пришлось на каждого из них по отдельности и всех вместе тяжелых раздумий, как и куда двигаться в определении и сюжетов, и возможностей со-

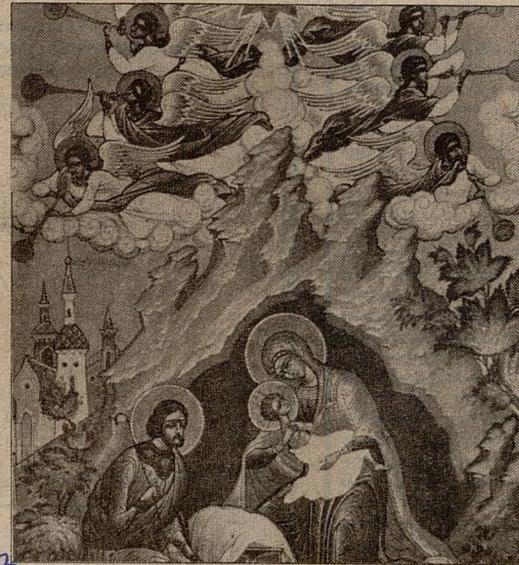
размерности сочетания лаковой миниатюры с жесткими конструкциями современной книги, и такого единства стилистики шести разных живописцев, чтобы сохранилось своеобразие каждого...

...Борис и Калерия Кукулиевы (а спутница по семье и искусству из рода основательниц палехской артели) не одно десятилетие щедрой делить - истоиво! - увлеченность и на пластины-шкатулки-броши, и на книгоделие. Оглядываю палехскую полку своей домашней библиотеки - все полнится трудами праведными Кукулиевых. В молодости дерзали осваивать темы современности - вопреки главной методе советских палешан выражать свое искусство в сказке или в фантазиях на фольклорные темы. Создали, например, альбом о Юрии Гагарине. Далее рискнули уйти в прошлое: появились альбомы «Здравствуйте, братушки» в память освобождения Болгарии Россией и «Руслан и

МАСТЕРА

# Раздумье о вечности в красках Палеха

Рое Весты - 1996 - 11 июля - с.3



Людмила» от Пушкина. И уж затем - в начале 90-х - осмелились, восприняв мечту о Евангелии, думать, думать, думать, хватит ли сил на него.

Хорошо, что у Кукулиева есть и такой талант - притягивать друзей-сподвижников. На этот раз оказались с ним и Ассоциация международных культурных и гуманитарных связей, и издательство «Раритет», где я директорствую, и Роскомпечать, и типография - Экспериментальная, и благородные в своем бескорыстии меценаты - Конгресс российских общин, банк «Менатеп», фирмы «Юниверс-Нафта» и «Арман». Выделю: и замысел, и книгу благословил Патриарх Алексий II, определив к тому же чутких консультантов. Вот как - коллективно! - помогли претворять свершенную в пластинах мечту выдающихся художников в книгу-альбом, которая, замечу, за свои профессиональные достоинства удостоена двух высоких професси-

ональных наград - и Роскомпечати, и Ассоциации издателей.

...На презентации Патриарх воззвал к художникам и к издателям продолжить содружество, чтобы к рубежам нового тысячелетия от рождения Христова одарить Россию и, добавил он, мир иллюстрированными Старым и Новым Заветами. К Библии звал!

Вот с каким напутствием вступает в пору своей творческой зрелости Мастер-чудодей из Палеха Борис Николаевич Кукулиев. Свершилось бы! Впрочем, зная характер и его самого, и его соратников, уверен, что частичка «бы» просто неуместна. Свершится! Нашлись бы только и на этот раз доброты-меценаты, чтобы материализовать живопись нового вдохновенного порыва в твердый переплет нового издания.

Валентин ОСИПОВ.