

Художник в театре

На днях в Доме актера имени Акакия Хорава состоялся вечер, посвященный памяти театрального художника, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Карло Кукуладзе. Сюда собрались многочисленные друзья, родные художника, артисты Тбилисского государственного театра оперы и балета имени Палиашвили, где протекала его деятельность.

...Первые годы после установления Советской власти в Грузии. Перед деяте-

лями искусств встают многочисленные проблемы. Художники ищут новые средства выражения современного ритма жизни. Особенно сложно было решать эту проблему художнику в оперном театре, где искусство подчинено своим законам.

Выставка работ Карло Кукуладзе (эскизы декораций и костюмов), которая развернулась в выставочном зале Дома актера, свидетельствовала о поисках художника, его ярком творчестве. «Кармен» и «Баши Ачуки»,

«Севильский цирюльник» и «Дареджан цибери», «Евгений Онегин» и «Орлеанская дева» — к каждому из этих спектаклей он создает интересное художественное оформление.

Вечер открыл заместитель председателя Театрального общества Грузии О. Эгадзе, рассказавший о жизненном пути и творчестве Карло Кукуладзе. С теплыми воспоминаниями о художнике выступили академик Академии наук Грузинской ССР В. Беридзе, народный артист Грузии Д. Мchedлидзе, профессор А. Цулукидзе.

Вечер закончился большим концертом.

- 8 АПР 1986 ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Т. Тбилиси