

Три интеллектуала в академических мантиях и шапочках стоят за специальными пультами и под звонкие комментарии «желтопиджачного» ведущего соревнуются в эрудиции, интуиции и логике между собой. Причем без хорошей реакции здесь

делать нечего: кто первый кнопку на пульте нажмет, тот и получит право ответить на заданный вопрос. Двенадцать лучших, у кого наибольшее количество набранных очков, образуют «золотую дюжину». Это и есть «Своя игра», где материальные блага люди зарабатывают исключительно головой.



«Ниже, чем у актеров, уровень интеллекта бывает только у певцов. Дальше идут лишь табуретки...»  
Эту старую шутку напомнил нам выпускник актерского факультета ГИТИСа Петр КУЛЕШОВ.

Однако его «сомнительное» образование ничуть не мешает ему вести одну из самых интеллектуальных программ на нашем ТВ – «Своя игра».

**ГРОМОГЛАСНЫЙ ВЕДУЩИЙ:**  
командует парадом эрудитов

Попасть на игру может любой, стоит только позвонить редакторам программы по тел. 955-87-30.

Сразу хвататься за трубку не стоит: следующая запись «Своей игры» – не раньше ноября. Сначала вы попробуете себя в пробных играх, и если будете достойно «биться головой», то вас допустят и до эфира. Наличие знаний, конечно, очень важно, но и ваша артистичность, и умение держаться перед камерой тоже принимаются во внимание.

Интеллектуальные зануды «Своей игре» не нужны!

# КУЛЕШОВ

День	НТВ
Суббота	
«СВОЯ ИГРА»	

## С «ГЕНЕРАЛЬСКИМ» ГОЛОСОМ

пространство на канале РТР и кучу рекламных роликов. Его голос в рекламных конторах классифицируют как «генеральский». «Мне действительно лучше всего удавалось озвучивать анонсы военных парадов, боев без правил и тому подобное. Когда дело доходило до сериалов – становился сам себе противен. Ну куда деваться, кладут перед тобой текст – нужно читать! «Тысяча и один способ заполучить девушку...» – и все в таком роде. Как-то я спросил нашего режиссера, молодую даму – как бы она себя повела, если бы к ней подошел мужчина и что-то сказал таким вот голосом? Она честно ответила: «Меня бы вырвало...»

Кстати, именно Кулешов кричал «дурным голосом» перед каждой программой «Добрый вечер» с Игорем Угольниковым, возвещая, кто на этот раз появится в студии. Да так хорошо справлялся, что со временем стал... главным редактором по гостям, а после и режиссером-постановщиком передачи. Чем и поспешил

воспользоваться, пригласив самого себя в гости к Угольникову и спев у него арию Дона Базилио из «Севильского цирюльника»...

Именно ему, такому умному и голосистому, доверили появиться на канале «Культура» в первый день его существования сразу после Бориса Ельцина! Однако работу в «Новостях культуры» Петр вспоминает весьма своеобразно. «Мне иногда хотелось запустить ботинком в монитор прямо во время эфира». Меня просто бесило, что я был вынужден иногда читать. «Девяностовосьмилетняя бабушка в Костромской области наконец-то научилась вышивать «крестиком». Потрясающе интересно, правда?! В прошлом году мое терпение лопнуло, и я ушел в очень символичный день – 17 августа».

Можно предположить, что у такого интеллектуала и хобби «заумное» – коллек-

ционирование энциклопедических словарей, например. Но ничего такого нет и в помине – Кулешов собирает... запахи. «Я прекрасно разбираюсь в парфюмерии, как в мужской, так и в женской. Мои сотрудники это знают и всегда обращаются за советом: какой одеколон подарить брюнету или, скажем, духи платиновой блондинке. В моей коллекции постоянно бывает не меньше пятнадцати флакончиков с различными парфюмерными изысками. Но я ничего не оставляю «на доньшке» – подход к этому хобби у меня чисто утилитарный». Петр признался по секрету, что иногда пользуется и женскими духами. «Только наносю их не на кожу, размывается, а на одежду. И лишь в сочетании с другими одеколонами, чтобы получился интересный «букет». В противном случае меня просто неправильно бы поняли...»

Кулешов Петр

4.10.99.