

Кулиджанов Лев Александрович  
У-10.10.95.

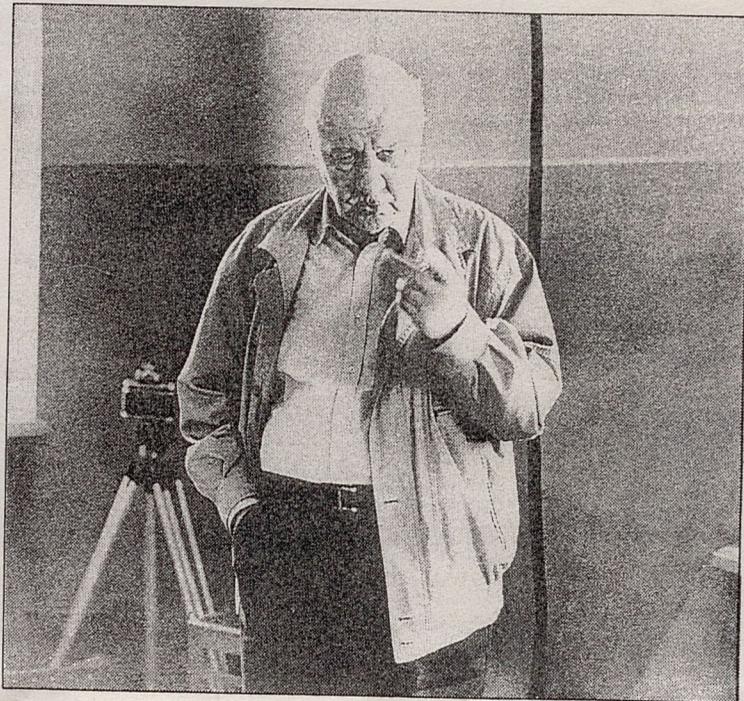
Со всеми фильмами Льва Кулиджанова произошло именно то, что происходит с классикой.

Вернее с тем, что ею становится. Его картины живут как бы сами по себе уже много лет, порой даже не ассоциируясь с именем его создателя. Даже когда речь идет о таких знаменитых фильмах, как «Преступление и наказание», «Когда деревья были большими». Кажется, что их снял кто -то оттуда, из далека, из времени великого кинематографа и великой любви к кино. Но Лев Александрович не только здравствует, но и не так давно закончил две картины - «Умирать не страшно» и «Незабудки». Две пронзительные ленты о трудных судьбах нескольких российских поколений. Последний фильм мастер сделал уже будучи больным, приезжая на съемки, в студию в промежутках между больницами. Работал в инвалидном кресле. Это фильмы поразительного человеческого достоинства. Впрочем, они похожи на своего режиссера.

Начало. Продолжение на стр.8

Лев КУЛИДЖАНОВ:

Россис. - 1995. - 4.10.10.95. - с.7  
Режисер - человек, который  
начинает картину и ее заканчивает



- Лев Александрович, какой из ваших фильмов вам наиболее дорог?

- Трудно сказать... Каждый из них мне по-своему дорог. Каждый из них - это факт моей биографии. Все они рождались в муке и уносили «частицу моего бытия». Вот например, фильм «Отчий дом». Мне казалось во время съемок, что все против меня, начиная с погоды. Лета не было. Пришлось догонять его осенью в Краснодаре... А вот фильм «Когда деревья были большими» снимался в атмосфере такого творческого согласия, такого благоуханного взаимопонимания, что до сих пор вспоминаю с благодарностью и любовью всех тех, кто разделял со мной этот нелегкий труд. Фильм «Преступление и наказание» было снимать необычайно интересно, но бесконечно трудно. Он требовал полной самоотдачи до полного истощения и от меня, и от актеров. Три сцены Порфирия Петровича и Раскольникова мы со Смоктуновским и Тараторкиным репетировали год. Надо сказать, что чувство ответственности перед гением Достоевского актеры, с которыми я имел счастье делать эту работу, разделяли со мной в полной мере. Я благодарен им за это самоотверженное сотворчество.