

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Брянск

9 9198

16 АВГ 1981

2207 «В огне живого слова...»

Книги Льва Кукулина (их у него выпало свыше двух десятков) читают многие. Стихи поэта знакомы и самым маленьким читателям, и школьникам, и взрослым любителям поэзии. Но, пожалуй, в первую очередь они адресованы юности, тем, у кого плавание в большую жизнь еще только-только начинается. Что привлекает молодых в стихах Льва Кукулина? Конечно, романтический задор (несколько лет после окончания Ленинградского горного института он проработал геологом). Но дело не только в романтике. Поэт ведет серьезный разговор со своим читателем. На равных и без малейшей

фальши. Поэтическая строка его свежа и упруга. Мысль нередко афористична, порой парадоксальна:

*Когда замкнешь
дугу большого круга,
Поймешь, вздохнув,
у собственных дверей:
Все города
похожи друг на друга
Разумной непохожестью
своей!*

Лучшие стихи Л. Кукулина стали песнями. Их много, назову лишь более известные: «Голубые города», «Качает, качает...», «Комиссары». Недавно на телевизионных экранах был показан многосерийный художественный фильм «Мужество», он познакомил миллионы

зрителей с новой песней на стихи Льва Кукулина.

Поэт пишет и в других жанрах — очерке, рассказе. Но главным делом жизни по-прежнему остаются стихи. Несколько лет назад вышла книга избранных стихов Л. Кукулина «Я верю», которая как бы подвела итоги его 25-летней работы. Четверть века — срок, конечно же, немалый. И все-таки, я думаю, это были «предварительные итоги».

Льву Кукулину исполняется 50. Сердечно поздравляя своего земляка с этим юбилеем, брянцы шлют ему пожелания новых успехов, новых поэтических открытий.

Евг. ПОТУПОВ.