

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ
УРАЛ

1 ФЕВ 1954

Оренбург

Газета №

КАК ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ ГОВОРЯ...

Нам не довелось видеть Владимира Ильича Ленина, слышать его голос, его пламенную речь вождя и трибуну. Но в воспоминаниях его современников и соратников — старых большевиков, в произведениях литературы и искусства запечатлены многие черты его живого, неповторимого характера, его кипучей государственной деятельности.

Многим мы обязаны нашим драматургам, особенно Н. Погодину — автору таких замечательных пьес, как «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», в которых драматург сумел создать яркий, запоминающийся образ Ленина.

Проходят годы, многое стирается в памя-

ти, но Владимир Ильич живет и будет жить в делах и думах народа. И как бы порадовался Ильич, если бы увидел, как воплощаются в жизнь его предначертания, его планы, как советский народ под руководством ленинской партии строит коммунизм.

На днях Владимир Ильич как бы появился в красном уголке Оренбургского мебельного комбината как живой с живыми говоря. Все это произошло на лекции-концерте на тему «Образ Ленина в театре и кино». С большим вниманием слушали собравшиеся лекцию члена областного общества «Знание» т. Бурдакова, которая сопровожда-

лась сценами из пьесы Николая Погодина «Кремлевские куранты». В роли Ленина выступал заслуженный артист РСФСР Л. С. Куклин. Он сумел донести до зрителей незабываемый образ Ильича.

Скажем просто, нашему, по-рабочему: отлично играл артист! И хочется от души сказать спасибо организаторам лекции. Вот наглядный пример того, как надо укреплять связь искусства с жизнью, с рабочими коллективами. Такие лекции духовно обогащают, помогают жить и трудиться на благо нашей Родины.

В. СЕМИН.
Рабочий Оренбургского
мебельного комбината