

Куклачев не из тех клоунов, которые стараются вызвать гомерический хохот. Ему важно заставить зрителя задуматься.

Когда в нашу страну приехал Марсель Марсо, его заинтересовала оригинальная манера работы на манеже молодого советского артиста. Всемирно известный французский мим готовился к съемкам полнометражной кинокартины «Советский цирк глазами Марселя Марсо». Юрия Куклачева он попросил исполнить сразу две роли в

РАДОСТЬ — ЛЮДЯМ!

этом фильме. Жаль, что съемки так и не были завершены. Но время, проведенное рядом с замечательным актером на многочисленных репетициях, во многом помогло ему достичь того мастерства, которым он радует сейчас зрителей разных уголков планеты.

В прошлом году, в канун шестидесятилетнего юбилея

ВЛКСМ, артист Всесоюзного объединения государственных цирков Юрий Куклачев стал лауреатом премии Ленинского комсомола. Недавно он удостоился еще одной высокой чести — участвовать в IX Дружеской встрече молодежи столиц социалистических стран.

— Эти пять дней будут для нас, делегатов, очень напря-

женными, — сказал Юрий. — Время наше будет расписано буквально по минутам. И это, конечно, хорошо: предстоит множество интересных встреч, увлекательных поездок, напряженных профессиональных конкурсов. И все же мне жаль, что у делегатов, видимо, не останется времени прийти к нам в цирк. А в эти дни у нас замечательная программа: международная мозаика, в которой выступают артисты социалистических стран.

Л. БАРКОВ.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

- 4 СЕН 1979