

«...ГЛАВНОЕ — ДОБРОТА»

В августе советскому цирку исполнилось 60 лет. «Нам — 60» — название новой красочной и удивительной программы, поставленной народным артистом Советского Союза, директором Московского цирка на Ленинских горах Евгением Тимофеевичем Милаевым. Сегодня в гостях у «Елочки» один из участников этой программы — лауреат премии Ленинского комсомола, обладатель приза «Золотая корона клоуна», завоеванного недавно в Канаде, артист Союзгосцирка, клоун и единственный в мире дрессировщик кошек Юрий Куклачев.

Беседуем с гриммерной артиста.

— Юра, познакомьте меня, пожалуйста, с вашими знаменитыми питомцами.

— С удовольствием. Вот Пожарник, это Ромашка, Килька, Стрелка, а это собачка Паштет.

— А по какому принципу вы даете им имена и есть ли в этой кошачьей гвардии командир?

— Судите по самим именам. Пожарник не любит, когда курят, Ромашка — с такой веселенькой окраской, Килька — просто обожает кильку, ну а Паштет, естественно, паштет. Главная — Стрелка. Она мне очень помогает. Кстати, у меня пятнадцать кошек, три собаки, и я совершенно против поговорок: «Живут, как кошка с собакой». Все мои питомцы очень дружат.

— Юра, вы, вероятно, с детства хотели стать клоуном и дрессировщиком?

— Ничего подобного. С детства я мечтал стать летчиком. Правда, отец очень любил животных. У нас жили черепахи, собачки. Потом я понял, что родился клоуном, если хотите — это как зов души. А вот дрессировщиком я совсем не собирался быть.

— И все же вы отличный дрессировщик.

— Дело в том, что у каждого клоуна есть свое кредо. Для меня главное — доброта. По-настоящему научиться доброте помогли мне животные, с ними иначе нельзя. И эту доброту я стараюсь донести до людей.

— Юра, вы единственный в мире дрессировщик, который выступает с кошками, до вас считалось, что кошку нельзя заставить работать на манеже. Конечно, всех секретов я у вас выпытывать не стану, но все же скажите: как вам удалось

научить стольким вещам кошек?

— Никаких секретов у меня нет. Просто кошка — это такое же животное, как и все остальные, даже покладливее и чувствительнее многих.

— Ну, хорошо, не хотите секретничать, давайте поспорим.

— И не нужно спорить. Доказательство моей правоты — мои кошки.

— Ну, хорошо, не хотите спорить, давайте беседовать.

— Это уже легче.

— Вот у городских ребят сейчас много разных животных, но гораздо больше их у ребят наших лесных поселков. Что и говорить — они и сами ближе к природе. Если кто-либо из ребят захочет попробовать свои силы в дрессировке, с чего вы посоветуете начинать?

— Посоветую как можно лучше изучить привычки животного. Наблюдательность здесь главная. Чем глубже проникаешь в психологию поведения животного, тем легче найти с ним контакт, добиться дружбы, а дальше уж дело пойдет быстрее. Совет номер два — занимайтесь с животными, которые вам больше всего по душе, постарайтесь выявить особенности вашего любимца, что он больше всего любит, какие игры ему больше нравятся.

— Юра, как вы работаете, я видел, а как вы отдыхаете?

— Отдыхаем, как умеем. Но вообще-то при первой же возможности выезжаем с семьей в лес. Там легко думать, отдыхаешь душой и сердцем. Все невзгоды как бы отодвигаются. К тому же я заядлый грибник — могу со многими посоревноваться. И еще: лес для меня — мастерская красоты. Ведь я давно занимаюсь резьбой по дереву, поделками из корней.

На прощание Юрий Куклачев подарил фотографию и попросил всем ребятам передать привет от клоуна Юрашки и кошки Ромашки.

Вс. ГРАЕВСКИЙ.



— Давайте.

— У меня тоже есть кот, хороший, умный кот Рома. Сколько ему ни говори, сколько ни наказывай (слегка, конечно), он все равно обдирает двери квартиры, обон.

— Значит, вы избрали правильную тактику и форму поведения.

— Тактика! Легко сказать. По-разному пробовали, а он все свое.

— У каждой кошки свой характер, и к каждой нужен свой индивидуальный подход.

— С вами просто невозможно спорить.

4 - ОКТ 1979

ДЕСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

г. МОСКВА