



“КОТ И КЛОУН”

Премьера
фильма-концерта
с участием
Ю. Куклачева

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 15.50;
ТО-4—13.35; ТО-3—11.55;
ТО-2—9.50; ТО-1—7.15

Сначала мы увидим его в цирке, когда арена еще пуста, а места для зрителей свободны. И сам он в обычном «жизненном», как говорят актеры, костюме, без грима не будет напоминать нам знаменитого клоуна. Он присядет на край арены и споет о том, что волнует его как человека и как артиста, о чем он говорит со своими зрителями, по клоунской традиции вкладывая серьезный и важный смысл в шутки, номера, репризы. Он

утверждает добро, любовь к «братьям нашим меньшим», а значит, и ко всей природе, окружающей людей, призывает их быть душевнее, терпимее друг к другу и не терять стойкости в борьбе со злом, угрожающим нашей планете.

А потом лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженный артист РСФСР Юрий Куклачев появится уже в привычном нам облике клоуна Куклачева — рубахи-парня. Ряды в цирке заполнят зрители, и начнется веселая неразбериха, кутерьма, настоящая цирковая игра. Все потому, что, пока клоун будет выступать на арене, демонстрируя искусство жонглирования «бытовыми» предметами — шляпой, пиджаком, предоставляя зрителям возможность самим проверить свои способности, показывая номера с шарами, с першами, его подопечные — пушистые и гладкие, однотонные и пестрые кошки — начнут разгуливать по цирку.

Но наступит момент, когда ведущий скажет: «Внимание! Внимание! Приглашаем

всех на наш шутиливый кошачий вернисаж — выставку кошек!» Тогда-то мы и увидим знаменитый аттракцион Куклачева, в котором он впервые в мировой цирковой практике показывает высочайшее искусство дрессуры «трудновоспитуемых» из семейства кошачьих. Его пушистые подопечные покажут себя настоящими артистами. «Вы знаете, я их не дрессирую», — скажет Юрий Куклачев. — Я с ними играю. Но когда вы придете домой, не надо дрессировать ваших Васек и Мурок, потому что животному необходимы забота и доброта. И тогда вся преданность, которая помещается в маленьком сердечке вашего друга, будет безвозмездно отдана человеку».

В фильме также снимались: эксцентрики на мотоцикле С. и И. Коротковы, участники номера «Конный аттракцион» под руководством Т. Нугзарова, Режиссер — С. Вологдин, операторы — В. Шаров и Э. Лебедев. Творческое объединение «Экран».

Фото В. Ахломова