

Вуклачев

Юрий

1985

288

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
25 АВГ 1985
СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ



В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ СООБЩАЛОСЬ О ТОМ, ЧТО В ТАЛЛИНЕ ПРОХОДЯТ СЪЕМКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ВЫШЕ РАДУГИ» (ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ, РЕЖИССЕР Г. ЮНГВАЛЬД-ХИЛЬКЕВИЧ). В ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ СНИМАЕТСЯ ИЗВЕСТНЫЙ КЛОУН, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР ЮРИЙ КУКЛАЧЕВ. С НИМ ВСТРЕТИЛСЯ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ.

В НОМЕРЕ гостиницы «Олимпия», где остановились Куклачевы, по-домашнему уютно. Чувствуется, что у людей, живущих здесь, уже давно вошло в привычку быстро осваиваться на новом месте, ведь больше половины жизни они проводят в гастрольных поездках. Кроме самого Юрия Дмитриевича, в Таллин приехали его жена Елена, выступающая в одном аттракционном с мужем, и их сын, тоже Юрий.

На подоконнике — свежие этюдные наброски, выполненные маслом: виды побережья Таллинского залива. Оказывается, Куклачев-младший учится в художественной школе и сейчас, во время каникул, много рисует. Он и отца своего увлек живописью. Я застал Куклачева-старшего в тот момент, когда он наносил последние мазки на один из своих таллинских пейзажей.

— Получается? — поинтересовался он.

— По-моему, неплохо, — отвечаю.

— Вообще, мое основное увлечение — резьба по дереву. Этой осенью первая выставка моих работ откроется в Свердловске.

— Вы до сих пор бывали в Таллине?

— Это что, уже начинается интервью? Э, нет, погодите! Мы сперва чаю попьем. С вишневым вареньем собственного приготовления. Лена, вода уже закипела? Значит, спрашиваете о Таллине. Я здесь выступал в 1977 году, перед гастролью в Канаде. Город мне очень нравится. Сейчас у нас в цирке отпуск, это совпало по времени со съемками в Таллине. Вот и решили совместить приятное с полезным.

— Немного расскажите о своей роли в будущем фильме...

— Мальчик Алик, главный герой, находит в лесу пеня, приносит его домой и обнару-

Интервью для вас

Как стать знаменитым?

живает, что пеня — оживает. И превращается... в меня. В фильме я буду называться Иваном Ивановичем. Это такой волшебник, вроде старика Хоттабыча... В игровом кино снимаюсь впервые, опыта — никакого.

— Но ведь были два телефильма с вашим участием. К слову, очень интересные.

— Но то были фильмы-концерты, в них я играл клоуна Юрия Куклачева. А сейчас — драматическая роль. Так что я — дебютант.

— А где знаменитые куклачевские кошки?

— Их двадцать. Почти все остались в Москве. Но четверых мы привезли с собой в Таллин, они временно поселились в Доме культуры строителей. Продолжаем с ними репетировать, готовим новую программу: «Цирк в моем багаже». Кстати, сценарий написал кинорежиссер Юнгвальд-Хилькевич. Это будет мой второй цирковой спектакль.

— А жители Эстонии еще и с первым не знакомы...

— Как только будет возможность, привезу его в Таллин. Это спектакль «Город—мир». Я выхожу на сцену и говорю: «Пойдемте со мной, я покажу вам город — теплый, как солнечный луч, добрый, как сердце клоуна...». Это — спектакль о мире, своего рода протест всего живого против войны.

— Где вы побывали в этом году, где собираетесь выступать в ближайшее время?

— Зимой два месяца гастролеровали в Париже, потом две недели — в Бордо и Тулузе. Затем выступали в Москве — в новом цирке на Ленинских Горах. В сентябре отправляемся в Свердловск. А в конце года мне предстоит серьезнейшее испытание. Буду участвовать во Всемирном конкурсе артистов цирка в Монте-Карло. Это своего рода Олимпийские игры для артистов цирка.

— Кстати, главный приз конкурса в Монте-Карло — «Золотой клоун» — действительно, из чистого золота?

— Да. И весит 15 килограммов.

— Юрий Дмитриевич, у меня к вам просьба. Разрешите?

— Весь внимание.

— Пожалуйста, привезите «Золотого клоуна» из Монте-Карло в Москву.

— Хм-м, скромная просьба... Не обещаю, но — постараюсь.

— Вы — один из популярных клоунов мира. В Канаде вам вручили «Золотую корону клоуна», во Франции — приз парижских журналистов, в Японии миллионы телезрителей назвали вас лучшим иностранным артистом года. Скажите, как вы стали знаменитым?

— Это, по-моему, не очень трудно. С четырнадцати лет я увлекся цирковым искусством, отдавал ему все свободное время, занимаясь в любительской студии. Пока учился в ПТУ, шесть раз пытался поступить в цирковое училище. Мне там отвечали: «Юра, вы бездарны». Но на седьмой раз приняли. Мой нынешний ритм и, добавлю, мой единственный секрет — работа, работа, работа. С 8 утра до 12 ночи. Вас удовлетворяет мой ответ?

— Вполне. Что вы хотели бы пожелать читателям нашей газеты?

— Здоровья и счастья! А себе — еще не раз приехать в Эстонию, где у меня много друзей.

Б. САНДРАЦКИЙ.
Фото В. Цыбина.

Мечтаю
Здоровья и
счастья!

Юрий