

Цирк в багаже

— Хотите, я угадаю, с какого вопроса начнется наше новогоднее интервью? Вы наверняка спросите, как я отношусь к году зайца, не так ли? Дело в том, что я убежден: наступающий год все-таки будет годом кошки. Почему? Просто я заглянул в другой календарь, не японский, но тоже восточный. И я рад этому своему открытию, потому что кошки есть в каждом доме. Они, быть может, самые умные из всех домашних животных. Многие уверяют: даже умнее собак. Я с этим согласен: ведь кошки — мои постоянные партнеры на манеже, мои верные друзья во всех цирковых странствиях. Так что я — за год кошки!..

Так начался наш разговор с известным клоуном Юрием Куклачевым. Сегодня он — один из самых популярных артистов цирка во всем мире. Только что вернулся из большой гастрольной поездки в Японию. В Москве пробыл всего несколько дней. И снова — в путь. Теперь — в Одессу, там будут идти представления с его участием.

— Не трудно, — спрашиваю, — жить вот так: все время на колесах?

— А отчего же трудно? Ведь весь мой цирк умещается в моем багаже!

— А как кошки относятся к странствиям?

— Вполне нормально, — сме-



ется, — ведь не только я их выбирал, но, в не меньшей степени, и они меня... Правда, одних мне подарили, а вот другие пришли сами. Так сказать — не по объявлению, а по призванию...

— Неужели и у кошек есть призвание?

— Конечно! Человек уже давно стал задумываться о зага-

дочности кошек. Из книг о кошках можно составить целую библиотеку. Я не считаю «Кота в сапогах» Шарля Перро. Но вспомним хотя бы «Житейские воззрения Кота Мурра» Гюфмана, «Кошачий город» Лао Шэ, «Ваш покорный слуга кот» Нацумэ Сосэки... Все это — классика! Сюда можно добавить и булгаковского Бегемота, и керроллового Чеширского кота...

— И одна из ваших книг называется «Мои друзья — кошки». Скажите, литература — тоже ваша страсть?

— Я бы сказал — продолжение моей работы на манеже. Сейчас задумал вместе со своим соавтором Натальей Генкер издать нечто вроде «Большой кошачьей энциклопедии». В ней будет немало такого, о чем не знают даже ученые.

— Так это научный труд? — Скорее — цирковой. Но и к науке он имеет отношение. Вы, конечно, удивлены: клоун — и вдруг наука? А между тем клоун — очень серьезная профессия. Чтобы рассмешить человека, надо очень много знать, читать, размышлять. Знаете, какой я сделал себе новогодний подарок? Собрание сочинений Беллинского в десяти томах! Купил у московских бунинистов. Теперь вот мечтаю все перечитать... Работа над собой — это основное у клоуна. И как тут обойтись без умных книг?

— А чем знаменателен для вас прошедший год?

— Он для меня необыкновенно счастливый. На гастролях в Японии я узнал, что мне присвоено звание народного артиста России... Цирк — искусство народное. И вы можете понять, с каким волнением я выхожу теперь на манеж!..

Мы возвращаемся к началу нашего разговора. И Куклачев добавляет:

— В новой своей программе мы говорим со зрителями о самом главном — о добре и зле, о войне и мире. Так пусть же и наступающий год, и все последующие будут годами Человечности! Этого я желаю всем людям на земле!..

А. ГОЛИКОВ.