

Куклачев Ю.

237

13/5 89

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

СТАЛИ КОШКИ ХОЗРАСЧЕТНЫМИ

В номере от 25 марта «Советская культура» опубликовала статью «Нехозрасчетные кошки», в которой поднимался вопрос о препонах, которые чинились «Союзгосцирком» и Министерством культуры СССР созданию советско-французского предприятия «Цирк-Европа» под художественным руководством народного артиста РСФСР Юрия Куклачева. Выступление газеты помогло. 7 апреля творческо-производственное объединение «Союзгосцирк» в лице его генерального директора Г. Андрющенко, кооператив «Цирк» при Советском детском фонде имени В. И. Ленина в лице его председателя Ю. Куклачева и совместное предприятие «Цирк-Европа» в лице его президента Г. Юнгвальда-Хилькевича наконец заключили договор, ради которого ломались копыя. Согласно ему «Союзгосцирк» обязуется содействовать сторонам в проведении представлений, мероприятий и иных акций, предусмотренных уставом совместного предприятия на территории СССР и за рубежом.

В случае необходимости объединение готово продать

кооперативу и фирме «Цирк-Европа» реквизит, костюмы и животных по балансовой стоимости. Артисты и обслуживающий персонал кооператива и предприятия будут оплачиваться по внутренней тарификации, то есть так, как ставился вопрос в публикации «СК».

«Цирк» и «Цирк-Европа» за содействие и помощь обязались отчислять «Союзгосцирку» пять процентов от сборов в рублях (от выступлений на советской территории) и в валюте (от зарубежных гастролей).

В случае отмены гастролей совместного предприятия «из-за невыполнения «Союзгосцирком» своих обязательств он должен возместить материальный ущерб в размере 50 процентов.

Итак, справедливость восторжествовала, чему мы все искренне рады. Но один вопрос так и остался неразрешенным. Во имя чего же шла эта долгая волокита, накалялись страсти и кто из участников этих «бюрократических игр» понес конкретную ответственность за сопротивление благому делу? Этот вопрос мы адресуем Министерству культуры СССР.

Сов. культура, - 1989, - 13 мая - с. 5