

Куклачев Ю

3/11-90

235

сов. цирк - 1990 - 5 номеров (и др) - с 6

КУКЛАЧЕВ МЕНЯЕТ АДРЕС

А зрители все подходили и подходили к Театру Эстрады, спрашивали лишние билеты и волновались, а вдруг не удастся попасть. В кассах же билетов не было до конца гастролей «Театра Юрия Куклачева». Да-да, театра. Уже год, как народный артист РСФСР Юрий Куклачев покинул цирк, точнее, «Союзгосцирк», создал совместное предприятие, собрал свой цирковой коллектив, с которым провел зарубежные гастроли. Сегодня Юрий Куклачев сменил манеж на сцену.

Проиграл ли от этого клоун и его единомышленники? Уверена, что нет — в театрах и дворцах культуры, где они выступают, аншлаги. А вот, что касается ВТПО «Союзгосцирк», то тут проигрыш несомненный, потому что вслед за Куклачевым многие ведущие артисты ушли в кооперативы и совместные предприятия, а посему в цирках сегодня аншлаги лишь в столичных городах. Но это уже совсем другая тема, а мы о театре Куклачева. Двухчасовой спектакль пролетает мгновенно, на одном порыве. Зрители и артисты становятся единым целым.

И неудивительно, потому что на этом спектакле происходит постоянное общение со зрителями. Дети могут выйти на сцену, погладить кошек, поиграть, потанцевать вместе с клоунами, да и взрослые не обойдены вниманием. Конечно, тем, кто был частым зрителем в цирке, многое кажется знакомым. А если ты попал на этот спектакль впервые, то, безусловно, уйдешь из театра пере-

полненный эмоциями, унося в душе праздник. А кому-то достается на память и большой воздушный шар, оторвавшийся от огромных связок разноцветных шаров.

Номеров в программе немного, но все они органично вписываются в спектакль. И как интересно детям увидеть на манеже своих сверстников из номера «Икарыйские игры» под руководством Курбанова, взлетающих в воздух, выкручивающих сальто и пируэты и точно приземляющихся на ноги взрослому партнеру. А какую гибкость, мастерство, пластику и легкость демонстрируют юные акробаты братья Шарковы! Этот номер — новая работа театра.

Давно знакомая «кукла» артистов Абаджан в этом спектакле смотрится как-то по-новому и очень нравится детям, да и взрослым, конечно.

И все же основные действующие лица спектакля клоуны, клоунская группа Куклачева, и кошки. Разные, разных пород и беспородные, они приносят столько радости малышам, они настолько обаятельны и умны, что я уверена, любой ребенок, побывавший на этом спектакле, не сможет обидеть ни одно животное.

... А у входа в Театр Эстрады снова толпился народ и спрашивали лишний билетик — через десять минут начался второй спектакль Ю. Куклачева — и, честно говоря, трудно было понять, кто больше радуется предстоящей встрече — взрослые или дети. Наверное, когда смотришь такие спектакли, то забываешь о возрасте.

Э. БОРОВИК.