

КОШКИ, КОТОРЫЕ ПРИЕХАЛИ САМИ ПО СЕБЕ

"Вот и лето прошло, словно и не бывало" - назойливый этот мотивчик неотвязно преследует в последние августовские дни. Усугубляют грустные размышления о предстоящей осени тоскливые вздохи сына-школьника. "Мама, - с укоризной говорит он, - ты сегодня так утром гремела посудой, как будто уже пора в школу идти". Думаю, я не одинока в подобной ситуации. И все же конец августа и начало учебного года сулят последний сюрприз. К нам снова едет цирк! И какой: "Цирк - Москва". Это совместное советско-французское предприятие, гастроль которого в Голландии, Дании, Израиле, ФРГ вызвали сенсацию. Его артисты - собаки и кошки. Точнее - тридцать шесть кошек и три собаки. И еще акробаты - Саша и Дима Шарковы, которые не просто акробаты: они такое выделывают своим туловищем, что любой йог позавидует. А вот Григорий Попович - жонглер традиционный. Но профессионал такого класса, что в Монте-Карло признан лучшим жонглером мира.

И, конечно, главный клоун - клоун Юрашка, популярный артист и дрессировщик Юрий Куклачев.

Поскольку на протяжении двух лет цирк Куклачева практически отсутствовал в цирковой афише Москвы, да и других городов, с этим коллективом связаны разнообразные слухи относительно ухода Куклачева из системы Госцирка, которая уже печально зарекомендовала себя и у зарубежных партнеров, и у нас. Артисты постоянно жаловались на трудное материальное положение, на тяжелый микроклимат, отсутствие юридической поддержки. Стоит вспомнить только, что "Союзгосцирк" заключил кабальные контракты, на много лет вперед запродав циркачей энергичным зарубежным импресарио.

СП "Цирк - Москва" выдвинул идею учреждения гильдии артистов цирка, чтобы преодолеть их разобщенность и помогать молодым талантам на первых порах. Уже учреждены ежегодные премии "Цирк Куклачева" для выпускников Московского циркового училища. Словом, пришла пора в корне изменить подневольное положение талантов и в цирке!

Сам же Куклачев любит повторять, что легче всего находится общий язык со своими подопечными, потому что у них есть общая черта - независимость, помноженная на свободолобие.

- Недаром именно кошку выбрал для своего изобра-

жения Спартак, - утверждает дрессировщик. - Но за любовь к свободе приходится платить. Вот и нас "Союзгосцирк" лишил возможности выступать на привычных московских аренах. Что ж, мы работали в Театре эстрады. И прекрасно! Теперь приезжаем в Таллинн. Мы и в прошлый раз с удовольствием выступали в этом городе. А теперь вы уже почти за граница. Правда, хочу приехать на своем "мерседесе", а у вас вроде с бензином сложности...

Пришлось заверить актера, что бензин для его авто мы как-нибудь найдем. Тем более что и у бензиновых начальников, наверное, есть дети.

А пока в Таллиннском городском холле вовсю идет подготовка к встрече со Стрелкой, Бананом, Паштетом и другими пушистыми артистами. Между прочим, почти в каждой стране у Юрашки просят подарить котенка. Но разве дарят друзей? А вот приносят артистов тоже часто. Как Куклачев отбирает в труппу? Об этом он написал в своей книге, у которой пока нет названия. Это рассказ о двадцатилетнем опыте общения с животными, которые, пожалуй, дольше всех исторически живут бок о бок с человеком. И оказывают на него благотворное воздействие. Сколько интересных случаев связано с кош-

ками! Они предупреждают о пожарах, умеют открывать двери, спасают больных хозяев. И прекрасно знают, где и как можно поесть! И очень чистооплотны. Да-да. Юрий утверждает, что если котенок плохо себя ведет по этой части - виноваты хозяева. Коты не выносят грязных углов и запаха пота. И наказывают нерях! А к добрым и справедливым хозяевам относятся со всей кошачьей заботой.

Не случайно в Японии, где Куклачев пробыл более полугода, кошка приветственным жестом встречает гостей у входа в храм. Такие фигурки носят и символический, и религиозный характер. И еще об одном хотелось бы сказать - об атмосфере доброты и человечности, если это применимо к взаимоотношениям с кошками. Между прочим, в Канаде Куклачев получил не только золотую корону, но и диплом, где сказано: "За выдающиеся достижения в дрессуре, за гуманное отношение к животным и пропаганду гуманизма".

Что ж, это так необходимо сегодня - человеческое отношение друг к другу и братьям нашим меньшим. Верится и в то, что когда-нибудь в Таллинне будет собственный цирк. Правда, тогда в наших коридорах не будет веселой цирковой суеты, не будут шарахаться администраторы от вышедшего на прогулку медведя или громко зевающего тигра. А пока - ждем беленьких, сереньких, розовых кошек. И надеемся, что эта встреча подарит ребятам радость и оптимизм, столь нужные перед новым учебным годом.

Марина ДУБРОВИЦКАЯ.

