

Юрий Куклачев: *век. клоун. - 1993. - 28 сент.* «Вот и достался мне колпак...»

-С.З.

Если обычный театр начинается с вешалки, то театр Юрия Куклачева начинается с веселья, с особой атмосферы общения со зрителем, который приходит «на кошек» посмотреть, как и что умеют делать и выделять эти пушистые существа, добрые, хитрые, лукавые. А так как Куклачев и кошки — это одно целое, то и разговор у нас пойдет такой, кошачий.

— Юрий, так с чего же все началось?

— Зимой 1976 года я впервые вышел на арену большого цирка на проспекте Вернадского с кошкой Стрелкой и собакой Паштетом. Это потом уже появились многочисленные номера и целые программы: «Город мир», «Килька, Стрелка, Ромашка и клоун Юрашка», «Кошки и клоуны». А тогда за моими плечами было цирковое училище и огромное желание стать настоящим клоуном. Но именно в то время я пришел к выводу, что с домашними кошками, если, конечно, постараться, можно делать всевозможные трюки и номера.

— Но кошки — народ своенравный. Как вам удается добиться их послушания и расположения? Вообще как идет дрессировка?

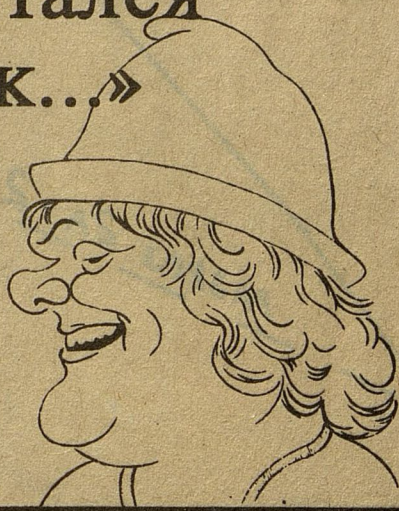
— Не я кошка, а они дрессируют меня. А я с ними просто играю. Ведь кошки — не только ласковые животные, но и мои коллеги, верные друзья и помощники в общем деле. Хотя очень многое зависит и от их настроения: испортится у кошки настроение — заупрямится, ничего не хочет делать. Вот, Куклачев, и выкручивайся. И все-таки кошки — самые удивительные животные.

— А кто они, ваши кошки?

— Вот Стрелка, ей уже 18 лет, она со мной с самого начала. А вот Муха, у нее четыре уха, и нашел я ее в Днепропетровске. Кот Банан — хулиган, проказник и весельчак. Самурая мне подарили в Японии, и я сразу зачислил его в свою труппу. А вот Шнурок — из Канады. Зато Бегемот у нас мурманский и весит целых 12 килограммов. Вот такая компания. Но всех разве перечислишь?

— Юрий, а ваши киски питаются «вискас»?

— И «вискас» тоже. Но в основном мы их кормим сырым мясом — ведь они, хоть и маленькие, но хищники. Ну и, конечно, даем витамины. Хотя в трудные времена и кашкой подкармливаем.



Любите кошек и они ответят вам радостью

Юрий Куклачев

— То, что они хищники, видно сразу: вон как прыгают, бросаются, и хватка какая! А как у них, простите за нескромный вопрос, с личной жизнью?

— Как положено — проживание раздельное. Коты в одном вольере, кошки — в другом. У котов четкая иерархия: и глава есть, и несколько аристократов, ну, и плебеи, конечно. Хотя все они не прочь и поскандалить, и потасовку какую-нибудь устроить. Зато у кошечек дружная компания, даже спать ложатся, нежно друг к другу прижавшись. Ну а питаются каждый в своем домике. Так что все, как в лучших домах.

— Вы имеете в виду ваш театр «Кошкин дом»? Но ведь он сейчас на ремонте. Где же вы выступаете?

— Да где придется, кто помещение предложит. А вот в цирке уже четыре года не выступали. Зато на гастролях бываем. Недавно из Израиля приехали. Так ведь там, представляете, все раз в пять дешевле. А здесь воздушный шарик сто рублей стоит!

— Ой, Юрий, и не говорите... А почему у вас на голове такой странный колпак?

— Ну как почему? У Олега Попова — клетчатая кепка, у Карандаша — шляпа, а я немного опоздал: все уже другие разобрали. Вот и достался мне колпак, который, кстати, пришелся как раз впору.

— Понятно. А это правда, что вот этот клоун в образе задорного мальчишки в ярко-красном пиджаке и огромной кепке, который постоянно помогает вам на сцене, и есть ваша жена Елена Куклачева?

— Она и есть, собственной персоной. Мы уже более двадцати лет вместе, и она во всем помогает мне. А еще у нас трое детей: младший, Володя, занимается в хореографическом училище при Большом театре, с пятилетнего возраста в кино снимается. Дочь Катя учится в художественном училище имени Сурикова. А старший сын Дима в свои 17 лет уже очень неплохой клоун.

Как самостоятельно работает Дима Куклачев, продолжатель династии, удалось увидеть. После вечернего представления в Театре эстрады он показывал свой номер близкому окружению цирковых асов, среди которых были, конечно, и папа с мамой. Мне как зрителю все понравилось. Но стоило Диме закончить, как тут же посыпались замечания и предложения. «Ты очень эксцентричен», — горячился папа-Куклачев. — Но ты же клоун. У тебя должны быть мягкие движения и жесты. Обыгрывай, находи решения». И тут же брал большие Димины яблоки и начинал показывать, что с ними можно сделать. И эти красивые предметы вдруг оживали в его руках, составляя с руками клоуна, с его жестами одно целое. На глазах рождался какой-то эпизод нового номера...

— Юрий, вы увлекаетесь резьбой по дереву и рисованием, пишете книги. Но главное — вы клоун. Что это значит?

— Клоун — это не стиль, не трюк, не реприза. Клоун — личность, интересная всем, умеющая держать и заводить любой зал. Но научить этому нельзя.

Кошек гладила, расспрашивала их дрессировщица Тамара КЛЕЙМАН.