

26.2.95.
219

Юрий Куклачев: *Век. китоб. - 1995. - 28 февр. - с. 3.* «В своей прошлой жизни я, наверное, кот. И очень этому рад!...»

Если бы моя кошка вдруг заговорила по-человечески, я бы обязательно ее спросила: хотела бы она на своей шкуре испытать все прелести жизни «гомо сапиенса»? Но кошка молчит и только щурит хитрый зеленый глаз... Вот я и решила расспрашивать знаменитого артиста, директора цирка «Кошкин дом» Юрия Куклачева. Уж он-то в кошках все понимает. Может, и мне с кошачьего на человеческий переведет: чего моя киска хочет?..

— Есть на востоке вера в то, что наши бессмертные души переселяются из одного тела в другое, успевая побывать во «многих шкурах». А вам бы не хотелось очутиться в кошачьей?

— А в своем прошлом я наверняка кот! И очень рад этому. Коты — независимые, гордые, живут сами по себе и прекрасно себя чувствуют... А ведь что в этом мире главнее внутренней свободы?..

— Ну а ваши цирковые кошки счастливы?

— По-моему, да! Они не только счастливы, но и нам, людям, помогают ощутить счастье. Когда я выхожу с ними на сцену, номер удается, все аплодируют — вот в этот-то момент я и чувствую себя счастливым!

— А какое оно, кошачье счастье?

— Я сам долго думал над этим и однажды понял, что — в общении. Кошки очень страдают, когда остаются без людей. Те, у кого они живут дома, знают, с какой радостью кошка ожидает возвращения хозяина, как начинает ластиться к нему, мурлыкать, играть!

— Ваши пушистые артисты вниманием не обделены. Интересно, им свойственна «звездная болезнь»?

— К счастью, кошки не понимают, что такое слава. Это только люди могут изображать из себя богов — от недостатка ума. Кошки же слишком мудры для этого...

— Животных часто называют «неразумными»...

— Уже то, что животные раньше человека чувствуют надвигающуюся беду, говорит о многом. Описаны случаи, как оставленные по какой-то причине людьми кошки пробежали сотни километров и неведомым нам образом находили своих хозя-



ев. Не раз бывало, что они бросались на бандитов и спасали жизнь своим хозяевам. Иногда случается, что в игре кошка увлечется и цапнет меня. Самое удивительное, она понимает, что мне больно — подойдет, ткнется мордочкой в руку и глазами просит: «Извини!»

— Скажите а чем вы добиваетесь их послушания во время исполнения номера?

— Просто кошке в голову не приходит, что она работает. Свое выступление она воспринимает как игру. Вся сложность в том, чтобы настроить кошку именно на ту игру, в какую хочет играть человек. Потом игра превращается в рефлекс.

Конечно, много зависит от индивидуальности животного. Если, например, кошка любит спать в кастрюле, то я этот каприз использую для циркового номера. Помните, как я, переодетый поваром, достаю кошку из кастрюли, а она обратно запрыгивает. Силой или голодом кошку не заставишь выполнять приказания. Это не собака, которая за кусочек сахара хвостиком виляет. Если кошку обидеть, она несколько суток от еды будет отказываться.

— Ваши коты — артисты в прямом смысле этого слова: благородные, интеллигентные. А вдруг мышка мимо пробежит — все кошачья интеллигентность долой?

— А вот и нет! Мои кошки не знают, что это такое. Я сам как-то мышку поймал и отнес коту Ваське. Он смотрит и ничего понять не может. А тем временем мышь осмелела, на Ваську верхом забралась. Он испугался и убежал. Другой кот впервые мышь увидел и стал с ней дружелюбно играть. И только сиамский крысолов сориентировался верно — скушал.

— В вас чувствуется такая любовь и такое трепетное отношение к кошкам...

— Если честно, я считаю, что кошки посланы свыше. Чтобы даже в трудные времена люди не теряли чувства доброты и не забывали, что они — люди.

Беседовала Олеся ЖЕЛТОБРЮХ

Куклачев Юрий