

Москва комсомольцы - 1996. - январь - с. 8

# Весна в глазах

ЮРИЙ КУКЛАЧЕВ:  
"Мои кошки  
не кушают мышек"

— Юрий Дмитриевич, с каким настроением вы и ваши кошки встречаете год Крысы?

— Все в работе, у нас же даже елка — кошачья. Я лишен каких-либо предрассудков, но знаю точно, что в этом году кошка обязательно должна быть в доме. Потому что крыса очень коварное существо. Особенно красная, а кошка будет охранять ваш дом от всяческих напастей и проделок этой бестии.

Я на днях вернулся из Парижа, где преподавал уроки Доброты. Я как-то сказал, что кошки преподают людям уроки доброты — вот от этого все и пошло. Французы удивляются: приехал человек из России — клоун,

воспитал помоечных кошек и выступает с ними. Ведь с кошками насилие не пройдет, они отвечают только на добро. Сейчас идею уроков Доброты подхватили по всему миру. Я говорю людям о том, что через любовь к животным можно найти путь к сердцу ребенка. Когда малыш вовлекается в действие на сцене, когда он начинает познавать кошачьи тайны, он становится добрее. Я уверен, что на улице он никогда не кинет камнем в бездомную кошку и не пнет ее ногой. И тогда ребенок поймет, что можно не только не ударить, но и пожалеть.

Вот недавно вспомнил молодость, ездил в Киров, пригласили поработать в местном цирке. На всех представлениях были аншлаги. И знаете, я почувствовал новый прилив сил. Цирк — это совершенно особый мир, и мне очень жалько, что я редко работаю на арене.

— Куклачев сменил амплу клоуна?

— Выступаю в качестве режиссера и постановщика. У нас вышел новый спектакль "Космические пришельцы", а сейчас готовим кошачьи моды. Всегда прислушиваюсь к мнению публики, говорят, что хочется увидеть много кошек сразу, а у нас в спектакле порой участвуют по 60 кошек, но они работают по двое, по трое, и кажется, что их мало. Буду думать, как показать публике сразу много кошек. Правда, у нас существует одна проблема — "мальчики", когда "девочки" рядом, начинают драться. Не выдерживают, просыпается страсть — весна в глазах, и даже друзья становятся врагами.

— У вас, наверное, существует кошачий костюмер?

— А как же. Шляпки, платица. Представьте, сшили даже купальник. Примерка уже состоялась — смотрится бесподобно, и даже дырка для хвоста имеется.

У нас же и елка совершенно особенная: где вы видели после представления дискотеку для детей? А как малыши волнуются и переживают за героев! Елку ведет мой сын Дима, ему двадцать лет, но вы посмотрите, как он держит зал, у него уже есть свои кошки, и он с ними работает.

— А что значит "свои" кошки?

— Ну, есть кошки, которых дрессировал я, а теперь Дима занимается дрессировкой самостоятельно. Кошка — такое животное, которое привыкает только к одному человеку и с другим работать не будет.

— А его кошки тоже с улицы?

— Не обязательно, кошки попадают к нам по-разному, иногда люди просто приносят их к нам в театр. Но мы ведь тоже не всякую кошку берем. Смотрим окрас, характер. Чтобы не была пугливая. Многие обижаются: вот, вы нашу кошку не взяли — но поймите, что если кошку когда-то ударили или обидели, она уже никогда не будет доверять человеку. О какой тут дрессировке может идти речь? Посмотрите, как у нас кошки ходят по театру — хвост трубой,

они воспитаны в доброте и любви.

Сейчас моя задача — воспитать в своих детях чувство трудолюбия, чувства уважения и доброты к людям и животным. Мне бы очень хотелось, чтобы они продолжили мое дело, и поскольк Дима уже работает со мной в театре, я могу с гордостью сказать, что у нас появилась династия Куклачевых.

— Живыми мясopодуктами, в качестве поощрения, балуете своих подопечных?

— Вы имеете в виду мышек? Нет, мышатиной мы кошек не кормим, в меню исключительно "Вискас".

— Интересно, у кошек талант передается по наследству?

— У них все как у людей: совершенно не обязательно, что у гениальных родителей вырастут такие же дети. Но мы заметили, что котят, рожденные у нас в театре, более способные и легче поддаются дрессировке, чем их уличные собратья. Потому что они видят, как работает их мама, и стараются ей во всем подражать.

— А при покупке котенка можно разглядеть зачатки таланта?

— Я думаю, что нет. Например, собаки копируют все достоинства и недостатки человека, а кошка сама воспитывает своего хозяина.

— У вас в театре живут две собаки. Они находятся в привилегированном положении или на вторых ролях?

— Кошки с собаками дружат, и особо никого не выделяем. Я мечтаю еще завести обезьянку, и тогда у нас будет целый зверинец.

— Юрий Дмитриевич, вам снятся кошки?

— Ой, вы знаете, я так устаю, что мне вообще никакие сны не снятся, только доползу до подушки — и все.

— Дома живность имеется?

— Да, кот ходит. Роскошный перс по кличке Мишель — эдакий трутень, ничего не умеет, только ест и спит. Я все хочу им заняться, но дети в один голос: папа, пусть хоть один кот поживет по-человечески!

— Говорят, что мужчины, любящие кошек, сентиментальны?

— Я об этом не задумывался. Знаю одно, что такие мужчины очень ласковые и любят женщин.

— С возрастом приходит переосмысление собственного творчества?

— Да, хочется еще большего. Понимаешь, как мало сделал, начинаешь торопиться, того гляди нос разобьешь. Я трезво смотрю на собственный возраст и понимаю, что еще десяток лет смогу повкалывать, а потом уже просто физических сил не будет. Я горжусь тем, что все поставленные задачи я воплощаю в жизнь, надеюсь, что и в дальнейшем не изменю себе.

Беседовала Наталья МИРОНОВА.

