

-Вет. Моев. - 1997. - 16 мая. - с. 8.

И штанишки для Сфинкса

Я встретила Юрия Куклачева на недавно закончившейся в Сокольниках выставке «Музыка—Москва-97». Одно только появление этого человека с мягкой кошачьей походкой, как всегда, вызвало ажиотаж. Он передвигался от стенда к стенду, окруженный толпой поклонников, раздавая улыбки и автографы. Что же привело кошачьего повелителя в павильон, наштапкованный сложнейшей современной техникой?

— Наш театр кошек — единственный в мире. И я хочу использовать такие акустические приборы, такую светотехнику, чтобы подчеркнуть его уникальность. У нас ведь не просто кошки, а артистки. И поэтому мы пригласили для работы с ними профессионального кинорежиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича. Вы его помните по фильмам «Д'Артаньян и три мушкетера», «Опасные гастроли». Он-то и поставил у нас спектакль «Космические кошки» о том, как пришельцы с другой планеты хотят уничтожить земных кошек. За этот спектакль мы получили «Золотой кубок» в Париже. В Париже постановку оформили совершенно великолепным освещением. И мы не хотим отставать ни от Франции, ни от Англии, ни от Америки.

— А как вы будете применять светотехническое оборудование? Устраивать блики на крутящемся занавесе?

— Может быть... Я уже подобрал микрофоны, благодаря которым меня будет хорошо слышно из любого конца зала и которые не надо все время носить на себе...

— А зачем кошкам необычный свет?

— Мы должны оправдывать звание самого оригинального театра в мире. И при помощи новой техники усилить эффект художественного воздействия спектаклей, заворожить зрителей, заставить испытать добрые чувства. Вот, например, появился у нас новый кот — лысый Сфинкс, не привыкший к нашим холодам. Он все время, как маленький ребенок, простужается, кашляет от любого сквозняка. Пришлось моей дочке Кате связать ему шерстяные штаны и кофточку.

— Когда вы распределяете роли, вы учитываете индивидуальность каждой кошки?

— Разумеется, к каждой кошке, как и к человеку, нужен особый подход. У меня ведь их 110! 110 характеров, настроений.



— Говорят, что животные должны признать своего хозяина за вожака. Вас кошки признают главным в стае?

— Это нужно с собаками. А кошка должна очароваться, влюбиться. И кричать на нее не надо.

— Сейчас у вас идут «Космические кошки», а что будет дальше?

— Начали делать новогоднего «Щелкунчика» и «День рождения Бура-тино». На него сможем пригласить вас уже совсем скоро.

Вообще, я убедился на собственном примере: не нужно требовать зарплату, сидеть сложа руки, ожидая указаний. 70 лет так просидели. Нужно самим искать, создавать, работать. Тогда придут и зарплата, и премия.

Елена МАСЛОВА
Фото Виктора АХЛОМОВА

Куклачев Юрий

16.05.97

208