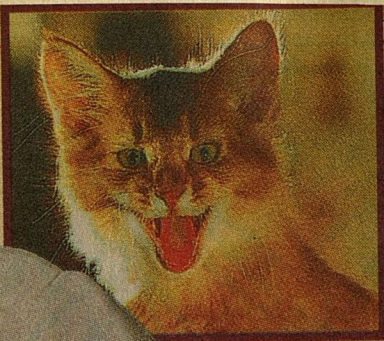




Юрий КУКЛАЧЕВ:

Как бы ни пробирались в эфирные студии останкинские котята-пройдохи, пик их карьеры – домашняя звезда в семьях работников телевидения. А в телевизеры выходят настоящие артисты. Такие, как в Театре Юрия КУКЛАЧЕВА.

Кот БОРИС

оказался

КОШКОЙ МОРКОВКОЙ

Антенна. — 1997. — 6-12 окт. — с. 38

— Юрий Дмитриевич, ваши кошки участвовали во многих передачах: и в «Спокойной ночи, малыши!», и в «Счастливом случае», а одна даже «засветилась» в заставке «Что? Где? Когда?» Они специально обучены на телевизорах?

— Не все. Некоторые, попав в студию, начинают вести себя неординарно. Когда мы были в передаче «Доброе утро», наш кот вскочил на стол ведущего прямо во время эфира, встал на задние лапки и принялся танцевать «семь сорок». Как раз было без двадцати восемь на часах! Звали кота Шурик, а после этого случая мы ему новое имя дали — Шалун. А в заставке программы «Что? Где? Когда?» снялась Катя — английская кошка, самая спокойная и очень красивая! Она весь вечер может тихо сидеть в кадре — другой такой «модели» просто не найти!

— А какую вашу кошку можно назвать главной звездой телеэфира?

— Рыжего Бориса — кота, который снялся в рекламе «Kitecat». Только это не Борис, и не кот, а кошка по имени Морковка! Стати, кошка совершенно уникальная — умеет делать разные трюки. В той же рекламе она и

мячик ловит, и в шляпу залезает... А сейчас Морковка снялась в сюжете для передачи «Спокойной ночи, малыши!» — «Кошка Морковка на израильской земле», где расскажет ребятам про Святую землю.

— Юрий Дмитриевич, говорят, в кошачьи корма добавляют валерьянку — это не вредно?

— В этом нет ничего плохого. Недавно я вернулся из Израиля, так там размоленные корешки валерьянки продаются как специальное успокоительное для кошек.

— Рассказывают историю о том, как ваши кошки снимались на «Мосфильме»...

— Когда Ролан Быков снимал на «Мосфильме» картину «Автомобиль, Скрипка и собака Клякса», в съемках участвовало 100 кошек. Эпизод отсняли, а кошек... выпустили! Все они разбежались по студиям. При чем ночевали в 3-й студии, а туалет почему-то устроили во 2-й... Те, кто потом туда заходил, морщились и говорили: «Ох уж этот Быков!»

Юлия ГОНЧАРОВА
Фото Андрея ФИЛАТОВА

Татьяна Нерсис

6-12.10.1997
205