

КУКЛАЧЕВА «ВОСПИТАЛИ» КОШКИ

Только избранный, один из тысячи клоунов вырастает от заполнения цирковых пауз до отдельного представления, где он сам является главным действующим лицом. Юрий Куклачев, один из таких избранных, дал три аншлаговых концерта за день (прошедшее воскресенье) в Ульяновске.

Когда-то обласканный вниманием властей (его называли любимчиком Брежнева), Юрий Куклачев сейчас обижается: «Во всем мире нас знают и ждут, только не на родине, в России. Здесь нам никто не помогает, мы даже не значимся в списках Министерства культуры, будто нас нет». В 1992 г. Куклачев организовал частный «Театр кошек» и с неизменным успехом гастролирует в любой точке земного шара. И этого человека, казалось бы клоуна от Бога, ныне народного артиста России, когда-то семь лет упорно не принимали в цирковое училище?! Впервые на арене московского цирка кошка появилась в 1976 г. — это было сенсацией, так как считалось, что кошки дрессуре не поддаются. Уже известна история, много раз рассказанная самим Куклачевым, как однажды в парке он нашел промокнувшего котенка, взял, обогрел, поселил в гримерке, отсюда и до арены недалеко. Сейчас в «Театре кошек» 120 четверолапых артистов. Это семейное предприятие, Куклачев работает на пару со старшим сыном Дмитрием, труппу делят пополам. В Ульяновск приехало около 40 кошек.

На сцене КДЦМ вместе с Юрием выступала его жена Елена. Интересно, что она не сразу стала коллегой супруга. Вначале была на подхвате, потом стала ассистенткой, играла молодого человека, который



Фото Павла ШАЛАГИНА

Чтобы было на ком упражняться в милосердии...

хочет обучиться клоунскому мастерству. Зрители и не догадывались, что этот худощавый, с черной точкой на носу «парень» рядом с Куклачевым — его жена. Сейчас они полноправные партнеры на арене.

Возможно, и благодаря этому их тридцатилетний с хвостиком брак остался единственным на всю жизнь. О жене Куклачев говорит: «Мы друг друга уравниваем и дополняем. Она меня многому научила. Например, доказала с годами, что кратчайший путь далеко не всегда проходит по прямой».

Вместо цветов на выступлениях Куклачева зрители дарят корм «Вискас». У артиста с этой фирмой контракт. Кот Борис, которого вы наверняка неоднократно видели в рекламе, тоже работает у Куклачева, один из самых смысленных кот-ов. «Знаете, зачем Бог сотворил кошку? — спрашивает клоун и сам отвечает: — Чтобы было на ком упражняться в милосердии!». В фойе КДЦМ вместе с детскими игрушками, фонариками и прочей мишурой продавалась книга, написанная Юрием Куклачевым. Мы спросили:

— О чем ваша книга «Уроки доброты»?

— О том, что кошки меня многому научили. Кошка — животное, которое умеет «видеть» спиной, слышать тишину. Оказывается, когда слушаешь тишину, находишь время поговорить с самим собой, со своим сердцем. Человек рождается не для того, чтобы разбогатеть и набить карманы. Он рождается для того, чтобы выразить себя, что-то открыть, поведать другим людям. Если с детства душа молчит, ждать хорошего не приходится. Короче, я решил спасать детей. И, по-моему, нашел хороший ход делать это с помощью кошек. Я говорю своим юным читателям: хотите, научу вас воспитывать кошек? Да? Тогда да-

вайте начнем с себя. Ведь, прежде чем я стал Куклачевым, кошки меня долго воспитывали.

— И чему они вас научили?

— В сегодняшнем обществе складывается довольно страшная ситуация: люди стремятся к благополучной жизни любой ценой, забывая о том, что они теряют главное. Мы же отличаемся от животных тем, что умеем плакать и смеяться, нам изначально присуще такое качество, как милосердие. Зло можно лечить только добром.

Билет на выступление Куклачева не дешевый, однако зал всегда полный. Дети — самая благодарная публика, самая непосредственная и самая тяжелая. Люди, сопровождающие клоуна на гастролях, рассказывают, что без слез не обходится ни одно представление. Обязательно найдется обиженный малыш, заклатит истерику. В КДЦМ двухлетний мальчик расплакался прямо на сцене, не понимая, зачем его туда вытащили. Некоторым не достались значки — «ордена за доброту», которые в конце представления раздавали со сцены. Конечно, была давка, но создавалась она преимущественно родителями. Причем они предпочитали действовать исподтишка. Наблюдал такую поразительную картину, когда мамаша, приняв «орден» из рук сынишки, тут же направляла его обратно в толпу, нашептывая: «Иди еще возьми, скажи тебе не досталось!». И это после того, как все детишки вслед за клоуном произнесли клятву быть честными и благородными?!

Алексей НИКОЛАЕВ.

народная газ. — Ульяновск. — 2003 — 26 нояб. — с. 8

26.11.03.
188
Куклачев Юрий