



Соб. иллюстрация. - 1991. - 22 июня, - С. 5

Повелитель кошек

Его зритель так искренен, так отзывчив, так восторжен — самым именитым артистам приходится только мечтать о такой публике! «Поросычий» визг, залихватский хохот сопровождают каждое его выступление. На арене — Дима Куклачев.

В прошлом году он закончил восемь классов и поступил в цирковое эстрадное училище, на клоуна. Как папа. И как мама. В цирке он провел почти всю свою сознательную жизнь. Был в «подсадке», участвовал в представлениях вместе с клоунами. Поэтому вопроса «страшно ли выходить на сцену?» не понимает: чего же тут страшного?

У Юрия Куклачева пятьдесят питомцев. Кошке-ветеранше лет побольше, чем ее нынешнему хозяину будет. Она на арене уже семнадцать лет, а Диме всего-то 16. Многие кошки были в буквальном смысле спасены для сцены и возвращены к жизни. Уникальную кошку с четырьмя ушами принесли, когда Юрий Куклачев был на гастролях в Сочи.

— Колдунья она, — со знанием дела сообщила хозяйка. — Вот пошла ее топить. Решила по дороге вам показать.

И сейчас несут и несут в его Театр «Буфф» на Кутузовском проспекте. Времена-то какие... А куклачевских кошек надо кормить мясом, работа у них сложная. В принципе они едят даже морковку. Дима лично проверял.

Почему вдруг Дима стал хозяином кошек? О, это отдельная история! Англичане решили позвать Куклачева-старшего к себе. Но без кошек. Выяснилось, что Англия — единственная страна, куда кошек ввозить нельзя. Пришлось набрать «артистов» из аборигенов. Пока они там осваивались, азам учились, Куклачев-папа еще мог себе позволить из Москвы в Лондон летать. А по-



том — уже всё! Тем временем в московском театре тоже зритель ждет. Ни кошек, ни публику бросить не на кого! Вот тут отец и подумал: на что ж мне, мол, старший сын?

И началась у Димы другая жизнь. Дорогу в училище на время забыл. С утра — пробежка вокруг дома вместе с папой, и — в театр, к кошкам. Репетировали с утра до ночи, безвылазно. Вводили Диму в представление. Кошки привыкнуть к нему должны. То они просто друзья-товарищи были, а теперь работать надо вместе. А кошки хитрющие оказались. Чувствуют — мальчишка пришел.

— Отец на них может голос повысить, ему они простят. Мне — ни за что, — жалуется Дима. — Злопамятные. Так что с ними только лаской надо. А то и вообще трюк откажется выполнять.

Недавно такой случай был.

Что-то «сбило» кота (испугался? обиделся?). На шест влез, как и положено, а обратно, мне на плечи прыгать не хочет. Я и так, и сяк. А Кузя сидит, сжался весь, зыркает. Я позвал клоунов, выстроил живую пирамиду, к ним на плечи влез и кота снял с шеста. Этот трюк на время из программы пришлось убрать, а Кузю долго уговаривать, умастить. Мы репетируем всегда с юпитерами, с музыкой, чтобы кошки не испугались на представлении...

Юрий Куклачев звонит сыну часто, но международные переговоры — не самый дешевый способ передачи опыта.

— Самых главных секретов он мне еще не выдал. А у него ведь уникальная методика, папа за два месяца кошку может выдрессировать.

Дима тоже молодец — с середины мая до конца сезона на нем держалось представ-

ление. А оно — каждый день, в выходные — по три раза!

— Я не знаю, сколько я получаю. Мне деньги не нужны. Вся моя зарплата в фонд театра идет.

В Англии он уже один раз был, впечатления она на него особого не произвела. Папе и маме он не завидует. У них дела там, у него — здесь. Сезон в театре закончился, сессия в училище началась. В училище, кстати, мало кто знает, что каждый вечер выбегал на сцену смешной клоун в рыжем парике, с красным носом-картошкой, в громадных ботинках — их ученик, повелитель кошек Дима Куклачев. Совсем еще мальчишка.

А. КАСЬЯНИКОВА.

МОСКВА.

● Момент творчества.

● Куклачевы — Дима, папа, мама.

Фото Б. Кремера и Н. Самойлова.