

Кукин Ю.

20/11/88

ГОСТИ РИГИ

«Сквозь арки радуг...»

Советская молодежь
г. Рига

20 ФЕВ 1988

МНЕ КАЖЕТСЯ, среди молодежи 60-х было много романтиков. Слово это теперь девальвировалось. Я, во всяком случае, его больше не встречаю, но вспомнила о нем на концерте ленинградского барда Юрия Кукина.

Двадцать лет назад газетные передовицы и радиоточки уверяли молодежь, что «нам открыты все шири, все дали», и «все пути открыты молодым». Но эти слова не задевали сердца, тем более, что многим выпало дышать не запахом шири, а воздухом библиотек и аудиторий, а вместо далей и путей были ежедневные пельмени в институтской столовой. Молодые души тянулись к романтике, и песни Кукина обходили по вечерам институтские общежития. Их пели, их любили, даже порой авторство себе приписывая (о чем и сам Юрий Алексеевич рассказывает).

Песни Кукина учили «прыжкам сквозь арки радуг», выпевались из сердца, поэтому они живут и сегодня. «А в тайге по утрам туман», «А я еду за туманом...», «Потянуло, потянуло холодком осенних писем...», «Мой маленький гном...» Эти песни возникли, потому что воздух тех лет был пропитан романтикой. И был нужен романтический герой. Юрий Кукин — поэт, как говорится, непрофессиональный (он профессиональный тренер по фигурному катанию). Он уверяет зрителей, что голоса у него нет и стихи его поэтам не нравятся. А вот выразил он черточку своего времени! Сумел выразить без громких фраз (они поэту Кукину органически чужды), без пышных метафор, выразил безошибочно.

Концерт Ю. Кукина, как машина времени, перенес зрителей в 60—70-е годы. Судьба в ту пору сводила его с замечательными пред-

ставителями авторской песни: Б. Окуджавой, В. Высоцким, А. Галичем, Ю. Визбором — всех трудно перечислить. Юрий Алексеевич рассказал зрителям об этих встречах, не теряя ни чувства меры, ни чувства юмора.

Последнее время вокруг наших бардов образовалось своеобразное «бурление», они идут нарасхват. Вот и Юрий Кукин снялся на киностудии им. Довженко (условное название фильма «Монологи»), подготовил к выпуску две пластинки, каждая примерно из двадцати песен. Кукин — артист Ленконцерта. География его гастрольных поездок обширна, как и положено герою таких песен. Через несколько месяцев Кукин едет с концертной бригадой в Афганистан.

Оба рижских концерта Юрия Кукина в помещении Дворца культуры железнодорожников имели полный успех. Этому не могла помешать даже сутолока в гардеробе из-за слишком короткого промежутка между выступлениями. Пять лет назад рижане так же тепло принимали барда. Значит, вышел и на этот раз разговор по душам. Разговор с поэтом, отстаивающим право Романтики на жизнь в наш сугубо практический век.

Евгения ОШУРКОВА.