

Всё. Июль 01. - 2001. - 6 июля - с. 5.

Наезды западных знаменитостей становятся данностью для столичных аборигенов. И мы уже не удивляемся, заведя белозубый оскал Джека Николсона в толпе на Воробьевых Горах или бейсболку Эрика Клэптона среди праздных туристов на главной площади страны.

Наталья ЧЕРКАШИНА

Самый высокооплачиваемый жокей планеты, многочисленный призер MTV и Music Awards ФэтБой Слим (в миру Норман Кук) приехал в Москву, чтобы отыграть звездный сет в Парке культуры. А еще поболтать по столичным ночным клубам, выпить водки и посмотреть на нашу клубящуюся молодежь.

Кроме Кука, на фестиваль «Интервенция-2001» прибыла великолепная пятерка итальянских и английских диджеев — Пол Окенфолд, Даррен Стоукс, Стэнтон Уорриос, Ричард Сканти, Дэниэл Даволи. Не обошлось без курьеза. Вместо фамилии Даволи на российских афишах написали: Davoli. «Смотри, Дэнни, русские прозвали тебя Равиоли!»

Обаятельный шалопай

Норман Кук — не корабельный кок. Вместо гигантских плит его музыкальную кухню украшает пара микшерских сквородок, на которых maestro танцполов выпекает деликатесы для наслаждения ушей.

Настоящее имя Нормана — Квентин. Вся жизнь он подает себя в обертке прозвищ: Кук, Beat International, FatBoy Slim. Кук — мужчина видный и симпатичный. На пресс-конференции в клубе XIII корчит уморительные рожи и напоминает Карлсона. Но живо ставит на место тех, кто задает некорректные вопросы.

— Представьте, что вас пригласили на вечеринку с участием американских королей винила, но основное внимание почему-то уделяют американцам...

— Я смотрю, отдельным журналистам хочется пошутить? Вот вас и вас (Кук тычет пальцем в толпу), попрошу задержаться после пресс-конференции. Шутить будем в другом месте.

— Говорят, что электронную музыку изобрели в Германии. Вы сами как считаете?

— Дурацкий вопрос. Я считаю, что главный в музыке тот, кто самый современный.

Клубное животное

Жизнь Нормана Кука — сплошные странствия Агасфера: «Я скитался от города к городу, часто не мог найти места для ночлега». Кук долго заправлял в британской группе Housemartins, потом добрал до хаус-тусовки и этот «дом» покинул, отдавшись с потрохами техно.



FatBoy Slim выпил много водки, и Москва ему понравилась

— Вы намерены всю жизнь хранить верность техно?

— Я люблю танцевальную музыку. Тусоваться с Робби и Бритни мне не хочется, я — клубное животное.

— А в рок-н-ролл вернуться не хотели бы?

— Я плохо представляю себя в рок-бэнде. Если я вернусь к старой музыке, как в таком случае мне себя называть? Человеком — похоронным оркестром? Не, мне нравится заниматься техно. Не надо делать саундчеки.

Чего мы ждали

Парк имени Горького набит под завязку уже к десятой утра. Две огромные сцены. Мощный звук, большие экраны и пиротехника. Отечественные диджеи доводят градус настроения толпы до кипения. Нарядный Грив шеголяет в парадном костюме жокея. С шестым ударом курантов «Интервенция-2001» выходит на большой старт. Кук жарит свои техно-хиты, а многотысячное поколение Икс умывается слезами счастья.

Кого еще нам привезут в этом году

31 июля в «Олимпийском» выступит легендарный Марк Нопфлер (Dire Straits). Томом Джонсом нас очаруют 15 и 16 сентября. Его можно будет послушать в Кремлевском дворце. 29 сентября туда же, в Кремль, снова пожелует Крис Де Бург. С 20 по 24 октября мы будем танцевать кельтские фольклорные танцы под легендарных Lords of Dance, а 31 октября — слушать группу Yes с симфоническим оркестром. 5 и 6 ноября Москву снова навестит скрипачка-акселератка Ванесса Мэй, а 7 ноября в «Олимпийский» наконец-то придет Roxette.

Говорят, что этой осенью будет предпринята вторая попытка привезти в Москву «киссов». Последняя попытка — потому что Kiss собираются завязать с гастрольями. В прошлый раз они не доехали до Москвы, потому что увидели по BBC, как наши соотечественники кидают яйца в американское посольство (до этого в посольство палили разок из гранатомета). «Киссы» — патриоты родных Штатов. Их лучше привозить в то время, когда у России с Америкой — полная идиллия. Или временно изъять из продажи куриные яйца.

Горькие слезы в парке Горького

На лужайке парка первые стайки «столичной и прогрессивной» молодежи высиделись уже в десять утра. Двенадцать часов кряду доморощенные герои техно защищали честь диджейства России. Когда на арену вышел Кук, мало кто отреагировал дружным «йе-с!». Теплое пиво и жаркое солнце сделали свое дело. Одни спали на травке, другие — хлестали друг друга крепким словом и махали кулаками. В руках у «самых модных» оказались «розочки», сработанные из разбитой стеклотары. Слава богу, что «цветочки» не достались господину Куку. «Не бейте его, пожалуйста!» — пьяненькая девочка грудью закрывала амбразуру (пьяненького бойфренда). Очереди в туалеты. По аллеям гуляли таки-ие ароматы, что впору затыкать нос и... рвать отсюда, бегом, к метро! Люди в погонах честно проверяли документы и не обращали внимание на разбитые носы. К билету за 250 рублей прилагался купон на два бесплатных аттракциона. Но сколько не ходили мы по парку, обещанных каруселей не нашли: то ли закрылись они, то ли не открывались вовсе.

Вместо обещанных 70 тысяч народа лишь жалкие две-три тысячи самых отвязных отплясывали на пятачке перед сценой. Свита российских диджеев (Грив, Фонарь, Коля, Дэн, Слава Финист, Санчес и Град) показала удаляющиеся спины в разгар сета короля. Кук 120 минут кряду разбивал мощную звуковую волну на инфернальные визги, бешеные крики и тоненькие писки «а-ля пенопластом об асфальт». И никаких «здрасьте-раша-водка-любовь», которыми нас обычно потчуют западные звезды.

30 июня. Лондон—Москва

Пока супруга Кука — известная радиоведущая BBC Radio 1 Зоуи меняла подгузники крохотному сынишке Вуди...

...толстяк Слим приехал в «Цеппелин» и отрывался в клубе до восьми утра. Официанты кормили дорогого гостя «русской едой». Известно, что Кук предпочитает всем горячительным — «беленькую» с соком, но в Москве он заказывал только водку. Опрокинув рюмочку, расточал комплименты: «Русская публика — ку-ул (клево), клубы — вери кул!»

1 июля. Утро

Уезжая, короли техно плакали, как дети. Чтобы успокоить сорокалетних яდეж, простой диджей Вова Фонарев одарил Кука со товарищи бутылкой «хорошей русской водки».

Примерно в это же время похмельные подростки продирали глаза и глотали аспирин. Почему столичные аборигены НЕ съели Кука? Мне представляется совсем простая штука: много ПИЛИ.

Екатерина ЦВЕТКОВА