

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Актер — сын актёра

— Мой отец не хотел, чтобы я становился актером, — сообщил журналистам Лоренцо Куин, сын знаменитой голливудской звезды Энтони Куина.

Однако судьба в лице испанского кинорежиссера Антонио Рибаса распорядилась по-иному, и двадцатичетырехлетний Лоренцо вошел в мир кино. Причем вошел, что называется, с «парадного входа» — исполнив главную роль в фильме «Дали». Да, как уже сообщала «Советская культура», ему посчастливилось воплотить на экране образ великого художника современности.

— Работа над этой ролью, — говорит актер, — стала для меня прежде всего моментом освобождения — ведь все, что делал прежде, находилось под влиянием отца. Я снял лишь отраженным светом этой «звезды». Кроме того, роль Дали, психологически очень сложная, позволила мне испытать себя, попробовать свои актерские способности.

Несмотря на «дистанцию огромного размера», между Сальвадором Дали и Лоренцо Куином существует все же некое сходство. Дело в том, что в реальной жизни Лоренцо увлекается живописью и ваянием. Так же, как и великий испанец, он отдает предпочтение сюрреализму.

— Я начал рисовать в четырнадцать лет, — замечает Л. Куин. — Каждый вечер после ужина я брал в руки кисть и предавался любимому занятию до тех пор, пока сон не валил меня с ног. В школе, когда я не мог решить какую-нибудь матема-

тическую задачу, то, чтобы задобрить преподавателя, дарил ему один из своих рисунков. Отец всячески поощрял меня в моем увлечении и мечтал о том, что меня ждет карьера художника, которая, кстати, могла и в самом деле быть достаточно успешной. У меня уже было три персональные выставки, и сейчас я готовлю четвертую, которая целиком будет посвящена скульптурным работам. Публике они нравятся, и их охотно покупают. Даже теперь я не прерываю любимого дела. Съёмки — занятие довольно утомительное, не оставляющее времени ни для чего другого. Однако в перерыве между фильмами можно взяться за кисть или резец.

— Работу над фильмом «Дали», — продолжает Л. Куин, — закончил полгода назад, но до сих пор не принял ни одного нового предложения. Дело в том, что я люблю хорошее кино, — кино, сделанное по законам искусства, а не коммерции. У нас же в Соединенных Штатах снимают сейчас в основном коммерческую продукцию, имеющую мало общего с подлинным искусством. Поэтому выбрать что-нибудь для души очень трудно. Буду пока заниматься живописью, скульптурой и ждать новых интересных предложений. Что же касается моего отца, то он, хотя прежде и не желал, чтобы я становился актером, теперь всячески меня поддерживает и помогает.

К. СЕГУРА.

● Афиша фильма «Дали». В главной роли — Лоренцо Куин.

