

Курьер А

2 / 2 1988.

128

НОВОЕ АМПЛУА АНТОНИ КУИНА

В ОДНОМ из интервью известный американский киноактер Антони Куин заявил, что посмертную славу ему обеспечат не многочисленные работы в кино, а занятие живописью.

Антони Куин (советские зрители знают его как исполнителя главных ролей в фильмах «Грек Зорба», «Собор Парижской богородицы», ряде других кинолент.— Ред.) в последнее время проявил себя как незаурядный художник, о чем свидетельствует успех его персональной выставки, состоявшейся на Гавайях. Среди представленных на ней полотен много автопортретов актера в различных киноролях. С большим интересом были встречены и 150 скульптурных работ Куина.

Актер рассказал, что обратиться к изобразительному искусству его побудили долгие часы одиночества, проведенные в пустыне во время съемок фильма «Послание». Так это или нет, судить трудно, но живописный дебют Антони Куина оказался весьма успешным. За время выставки коллекционеры приобрели большую часть его полотен.

«Эллиникос Воррас», Салоники.



2 1988
ЗА РАБОТОЙ
г. Москва