

11.1.96.
121

Домашний человек, преследуемый призраками

Марк СЭЛИСБЕРН

На экранах он был чьим-то братом, другом или недругом. В "Франкенштейне" Эйдан Куинн играл полярного исследователя, ставшего свидетелем последней агонии монстра и его творца. В "Бенни и Джун" он был братом Мэри



Эйдан и сестра

Стюарт Мастерсон, в "Легендах осени" — братом Брэда Питта, в "Мгновении ока" — защитником Мадлен Стоув. Но только осенью 1995 года на экраны вышел фильм, в котором Эйдан Куинн играет главную роль.

На премьере новой ленты "Преследуемый призраками" (Haunted) в Лондоне присутствовала даже сама королева. Лента Льюиса Джилберта по роману мастера макабра Фрэнка Герберта рассказывает об ученом, не верящем в существование призраков, который сталкивается в старом доме со странными, пугающими явлениями. "Когда мне дали сценарий, я не мог от него оторваться, — вспоминает Куинн. — До читал до конца в один присест. Потрясающая роль".

Почему же американский актер свою первую главную роль сыграл в английском фильме?

"В Голливуде редко предлагают хорошие роли. Я доволен тем статусом, который у меня есть. Конечно, звездам предоставляют лучшие столики в ресторанах, но слава гораздо утомительнее, чем кажется на первый

взгляд".

Куинн не любит интервью. "Сейчас мы не имеем права отказываться от контактов с прессой, — говорит он. — У нас в контрактах оговаривается участие в рекламных кампаниях. Когда я только начинал сниматься, считалось, что настоящий актер не должен говорить о себе. А нынешний мир стал таким корпоративным, даже Роберт де Ниро не может не давать интервью".

Эйдан Куинн родился в Чикаго. Но его родители — ирландцы, и детство он провел в Ирландии. Вернувшись в Чикаго, решил попробовать себя на местной театральной сцене, а поняв, что это его настоящее призвание, отправился искать счастья в Нью-Йорк.

Куинн дебютировал в кино в 1984 году в фильме "Беспечная", два года спустя снялся у Жоффе в "Миссии", но только в 1988 году, после роли психопата в "Слежке", его заметили по-настоящему.

"Мне предлагали все роли психов и мерзавцев, какие только имелись в арсенале студий", — вспоминает он. Его работа в "Слежке", однако, была отмечена легендарной критикессой Паулин

Кейл, которая написала о нем в журнале New Yorker.

"Она — один из моих любимых критиков. Люблю читать ее статьи, даже когда я полностью с ними не согласен. Конечно, приятно, что она тогда выделила меня, но не думаю, что это имело значение для карьеры. У голливудских чиновников совсем другие критерии".

В то время как в Англии состоялась премьера "Преследуемого призраками", по другую сторону океана вышел еще один фильм с участием Куинна — "Звезды падают на Генриэтту". В этом сезоне нас ждет встреча с актером еще в одной ленте — биографии ирландского революционера Майкла Коллинза. В обоих Куинн играет вспомогательные роли. Не хочет ли он основать свою киностудию, чтобы все-таки играть главных героев? Сейчас модно быть продюсером.

"Если бы у меня были амбиции режиссера, — несомненно. Но я — домашний по натуре человек. Предпочитаю после работы отдыхать, а не заниматься деловыми звонками!"

ЛОНДОН.

№1 (313), 11 - 18 января 1996 года

Куинн Эйдан