

Куинн Энтони
(Умер)

5.6.01

116

Буквально пару недель назад по одному из российских метро-вых каналов показали фильм 1979 года "Переход". Многие телезри-тели, в очередной раз увидев на экране Энтони Куинна в роли бас-ка-проводника, наверняка подумали: "Везет же дедушке! Настоя-щий долгожитель на экране!.." А в это воскресенье его не стало.

Энтони Куинн скончался в одном из бостонских госпиталей на 87-м году жизни. Представи-тельница медицинского учрежде-ния смогла сообщить прессе лишь время смерти актера: около половины десятого утра.

Первое появление Куинна на сцене состоялось, когда ему было 18 лет, а уже в 1936 году его имя появилось в титрах кинолен-ты. Спустя 16 лет Куинн получил первый "Оскар" за роль мексикан-ского революционера в ленте "Вива Запата", а еще через четы-ре года актер, сыгравший Поля



Гогена в картине "Жажда жизни" (Lust for Life), был вновь отмечен Киноакадемией.

Одной из самых заметных ролей Энтони Куинна стала рабо-та в "Лоуренсе Аравийском" (1962), однако российскому зри-телю он запомнился второстепен-

ной ролью в культовой у нас итальянской комедии "Блеф" с Адриано Челентано.

Несмотря на преклонный возраст, Куинн снимался практи-чески до последних дней своей жизни. Последний фильм, с уча-стием Сильвестра Сталлоне, Энди Гарсиа и Мэделин Стоув, — "Мстящий Энджело", в котором Куинн играет крестного отца ма-фии, — еще не вышел на экраны.

Энтони Куинн известен ши-рокой публике не только как актер: за свою долгую успешную карьеру он сколотил капитал, выражае-мый сотнями миллионов долла-ров, и собрал богатую коллекцию живописи, в которую входит, к примеру, оригинал Пикассо. И, на-верное, можно сказать, что он был счастлив в личной жизни: у Куинна остались девять сыновей и четыре дочери от трех официальных и трех гражданских жен.

Евгений ВОЛОДИН.

Моей. Аравийский. — 2000-5 (моя). — с. 7