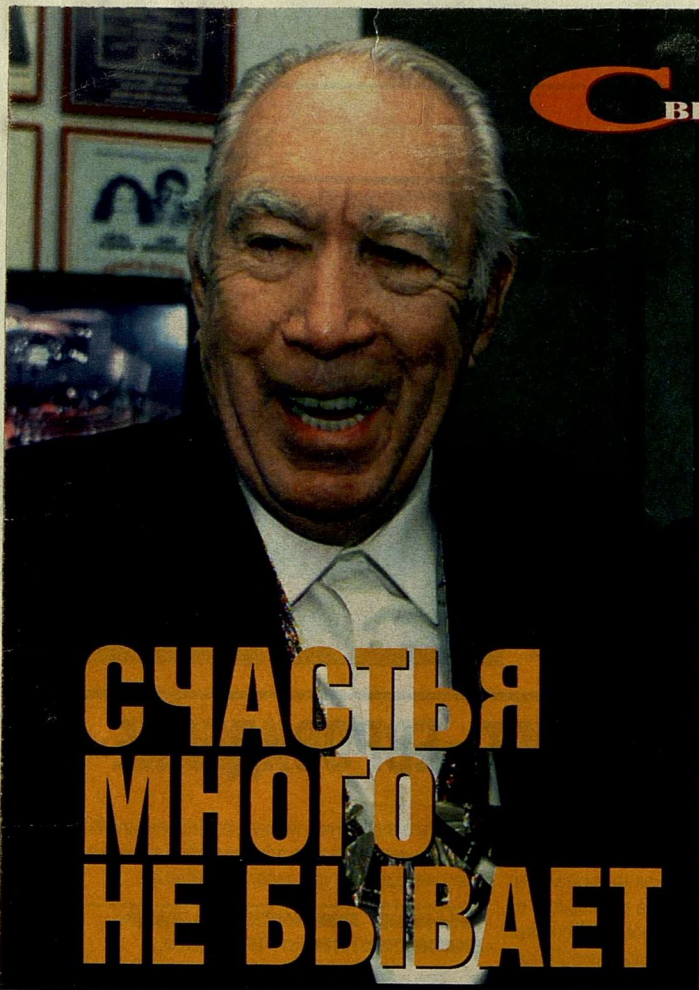




СЧАСТЬЯ
МНОГО
НЕ БЫВАЕТ

В одночасье становится легендой тот, кто умирает в зените славы. Ему посвящают трибюты, его памяти устраивают концерты и т.п. Тому, кто упустил шанс скончаться вовремя, как правило, такие почести не грозят. Некрологи будут уважительными, но сдержанными. Человеческой памяти не свойственно идентифицировать героев вчерашних дней как вечно молодых.

С ВЕТСКИЙ БУЛЬВАР

Умер Энтони Куинн: 86 лет, 13 детей и 2 "Оскара"

Влад КОВЛЕЙСКИЙ

В воскресенье умер Энтони Куинн. Актер, фильмографии которого могут позавидовать многие. За 50 лет карьеры в большом кино он снялся больше чем в ста фильмах. В энциклопедии Леонарда Молтина — самом авторитетном киносправочнике — список его ролей занимает больше места, чем у всех остальных. Самые известные его работы — "Грек Зорба", "Вива, Запата!" и "Жажда жизни". За последние две он получил "Оскаров" за лучшие роли второго плана.

Судьба Энтони Куинна — почти рафинированная американская мечта. Родился в Мексике, затем вместе с родителями эмигрировал в Америку. Детство провел в Лос-Анджелесе, подрабатывая чистильщиком ботинок и продавцом газет. Затем начал работать на театральной сцене, затем снимался в фильмах класса "Б", однако вскоре оказался востребованным в большом кино. Не последнюю роль сыграла внешность Куинна — "большой человек с чувственным и честным лицом", как характеризовала его американская критика. Это самое лицо позволило актеру изобразить самых разнообразных персонажей — от короля и священника до боксера и индейца.

Происхождение — может, по иронии судьбы, а может, нет — принесло Куинну громкую удачу: первый "Оскар" он получил в 1952 году за роль мексиканского революционера Эмилиано Запаты. Через четыре года актеру досталась вторая статуэтка за роль второго пла-

на. Учитывая то, что в кадре "Жажда жизни" он пробыл всего восемь минут, трудно не признать, что краткость — сестра таланта. Роль в "Греке Зорба" в 1964 году не принесла Куинну третьей награды (за нее он тоже номинировался на "Оскар") — хотя для многих, в том числе и для самого Энтони, Запата стал любимым персонажем.

В личной жизни Куинну повезло меньше. "У меня никогда не было девушки, мне их заменяло кантри", — мрачно пошутил он в одном из интервью. На самом деле к концу жизни актер имел аж 13 детей, при том, что женат был лишь два раза. Его первый сын трагически погиб в возрасте четырех лет — он утонул в бассейне возле виллы Энтони. Однако, по словам близких друзей актера, Энтони любил всех (!) своих детей и всех их честно усыновил. Количество их матерей подсчету не поддается.

В 1972-м Куинн написал автобиографию, многозначительно обозвав ее "Первородный грех". Книга сия, кстати, была переведена на 18 языков. В начале 80-х актер уехал из Голливуда и занялся своим любимым делом — живописью и скульптурой. Одновременно он работал на телевидении и снимался в нескольких телефильмах, в том числе в "Старике и море" по Хемингуэю.

Три недели назад Энтони Куинна госпитализировали с диагнозом "пневмония". В воскресенье утром его жизнь оборвалась в бостонской больнице. Ему было 86 лет. Еще одна легенда Голливуда ушла...

11 ИЮНЯ - 17 ИЮНЯ 2001

Куинн дружит

17.6.01
143