

Куин Энтони

20.6.01

112

Энтони КУИН,

знаменитый американский актер, скончался в одной из больниц Бостона в возрасте 86 лет. Он родился в Мексике. Его отец был наполювину ирландцем, воевавшим в рядах революционной армии Панчо Вильи, а мать – мексиканкой, чьи предки происходили из индейского племени ацтеков. В поисках работы семья перебралась в США и осела в Лос-Анджелесе. Они жили бедно. Энтони зарабатывал на жизнь, работая чистильщиком обуви, продавцом газет и даже помощником проповедника. В 18 лет он впервые попал на театральную сцену, когда его заметила актриса Мей Узст и пригласила сыграть небольшую роль в одной из пьес, которую она финансировала. В 1936 году Куин впервые – на 45 секунд – появился на киноэкране в фильме “Пароль”. С тех пор Куин сыграл более чем в 100 фильмах. Его героями были короли и индейцы, священники и боссы мафии, боксеры и артисты. Своего первого “Оскара” он получил в 1952 году за роль второго плана в фильме “Вива Сапата!”, в котором сыграл брата лидера мексиканских революционеров. Вторую награду Академии киноискусства США ему принесло исполнение роли художника Поля Гогена в кинокартине 1956 года “Жажда жизни”. Однако его самой запомнившейся ролью стал неунывающий выпивоха и танцор Зорба из кинофильма “Грек Зорба”. Жизнь Куина была не менее бурной, чем у многих киногероев, которых он играл. Познав в детстве нищету, Энтони Куин со временем нажил огромное состояние, оценивающееся в сотни миллионов долларов, собрал обширную коллекцию картин, в которой есть полотна Пикассо и других известных мастеров. По всей видимости, Куин был весьма влюбчивым человеком. У него осталось 13 детей от пяти женщин, на трех из которых он был женат. В 70 – 80-х годах Куин стал редко сниматься в кино, переехал жить в Италию, но затем вернулся в США и поселился в небольшом городке Бристол в штате Род-Айленд. В последние годы жизни он в основном занимался живописью и ваянием.

Культура. - 2001. - № 20 июня. - с. 11