Кузьмов Леонид

15.02.01

88

Реализм в ЦДХ

«Тихое обаяние реализма» – под этим необъявленным названием, заявляющим стилевые предпочтения автора, в одном из залов Центрального Дома художника на Крымском Валу в минувшую пятницу открылась выставка московского графика и живописца Леонида Кузьмова. Большая часть из сорока произведений, выставленных в экспозиции, написаны художником за последние пять лет, проведенные им в городке Тутаев Ярославской области. Основное место в ней занимают пейзажи среднерусской полосы, причем наибольший интерес для мастера представляет сиюминутное, «пограничное» состояние природы – перед грозой, восход и др., отраженное в скупых, но точных переходах цвета, светотени и общего настроения. Меньшее место в экспозиции, но не меньший интерес художника вызывает живая натура – портреты друзей, соседей, а также заказные работы. В последних, по оценке автора, сознательно минимизирован психологизм модели, избыточный для современного заказчика.

Напротив, особым психологизмом окрашены немногочисленные натюрморты Кузьмова, в которых представлена «уходящая натура» – ржавые гвозди, паровые утюги, старый будильник и т.п., передающие очарование бесшумно исчезающей старины. Выставка работ Леонида Кузьмова продлится до 22 февраля.

Л.Я.

Бродячая собака

Независимая
газета. - 2001,
- 15 февр. - с. 7