

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»

Литературные перекрестки — перекрестки мнений и исторических судеб, поиск истины, который в науке о литературе необыкновенно сложен, противоречив, запутан. В этот мир поисков, размышлений, находок литературоведов и вводит читателя новая книга известного горьковского ученого, доктора филологических наук, заведующего кафедрой советской литературы университета И. К. Кузьмичева.

Читателям хорошо знакомы его книги, посвященные литературе времен войны, творческому наследию М. Горького, романам нашего земляка Н. Кочина. Новая книга необычна. В центре ее — проблема литературного рода и жанра. Для чего литературоведению понадобились эти понятия? Как они помогают понять литературный процесс, какова их жизнь в исследованиях современных советских и зарубежных ученых — об этом размышляет литературовед.

Целый раздел книги по-

священ первобытному и символическому искусству древности. Автор знакомит читателей с мыслями о нем, принадлежащими ученым прошлого, рассказывает о возникновении древнейших родов и жанров искусства, мифологии, открывая их познавательную и эстетическую ценность.

Идет речь и о жанрах сегодняшнего фольклора. «Художественный процесс во все времена, не исключая и древние, представляет собой многоступенчатое, многослойное и чрезвычайно сложное явление», — заключает автор.

У новой книги И. К. Кузьмичева и еще одно ценное достоинство — популярность. Ее просто — на просто интересно читать — и специалисту, и человеку, который интересуется историей искусства, и школьнику. Интересно потому, что в ней масса оригинальных мыслей и примеров, взятых из мировой литературы.

О. ТЮРИН.

2 ИЮН 1983

Горьковский Рабочий
г. Горький