

Вернисаж "ВК"

Реч. К. Куз. - 1996 - 14 нояб. - с. 4.

Славянские мадонны из Троицкого предместья

Предположительно, в скором времени москвичам предстоит познакомиться с творчеством белорусского художника Алексея Кузьмича



Леониду Кучме с предложением показать эту выставку в Москве, Киеве, столицах славянских государств и стран СНГ.

Выставка под названием "Свет славянских мадонн", открывшаяся в Государственном художественном музее и продолжающая работу в столичном Дворце искусств, оказалась центральным событием проводившегося по всей Белоруссии Дня матери и ставшего отныне, в соответствии с президентским указом, ежегодным национальным праздником.

Творчество А. Кузьмича, не имевшего в так называемые застойные годы доступа к широкому зрителю, ныне известно не только на родине, но и в Англии, Швеции и США, где экспонировались его работы. В десятках посвященных ему статей нередко говорилось о том, что это художник не от мира сего; его сравнивают с Рафаэлем, приводят свидетельства об исцеляющем воздействии созданных им картин. И, действительно, ему нельзя отказать в самобытности.

Из всего написанного им более 600 полотен посвящены теме мадонны, в которой отражается его восприятие

мира. Привидевшийся некогда во сне божественный образ вдохновил художника на целый ряд циклов и отдельных произведений, воспевающих женщину в разных ипостасях и прежде всего образ женщины-матери.

Названия циклов и картин красноречиво говорят о том, какие чувства отражаются в образах А. Кузьмича, — "Сошествие с небес", "Мадонна в городе", "Мадонна на кресте", "Плачущая мадонна", "Мадонна и старцы", "Дети Чернобыля", "Разорванный мир", "Полыхающая Русь", "Плач Ефросиньи Полоцкой"... Все эти и другие произведения так или иначе соприкасаются с трагическим бытием и настоящим славянских народов.

— Я не разделяю нас на белорусов, украинцев и русских. Для меня существует единое понятие — славяне. Поэтому "Полыхающая Русь" — это и Белая Русь... В нашем веке было истреблено свыше 150 миллионов славян. А ведь каждого из них рожала женщина. Сколько же пережито ма-



теринских мук! И сейчас я чувствую стон наших народов. Я слышу, как стонут мои сестры, мои подруги, и выражаю это в своих картинах... Мы вроде бы еще живые, но нравственно разрушены. Наша задача — перешагнуть через свои страдания и передать потомкам свечу духовности...

...Свеча духовности озаряет своим светом и портреты известных деятелей культуры, созданные А. Кузьмичом, — режиссеров В. Турова и М. Пташука, актрисы С. Станюты, журналиста П. Сабини. Но все же основной темой творчества остаются образы его мадонн, заполняющие мастерскую в Троицком предместье — старинной части Минска, которым он отдает весь "пламенный" жар своей души.

— Вы воспеваете их, вот они вам и воздают за это, — с улыбкой сказал художнику президент Белоруссии, когда растроганные зрительницы вручили А. Кузьмичу свой подарок — хрустальную вазу с цветами.

Валентин НОВИКОВ.

