

Солнечные страницы нашей жизни

В замечательное время мы живем.

Коммунизм несет людям новые представления о смысле жизни, о характере человеческих отношений. Наш современник требует новых, ярких приемов художественного раскрытия его духовного мира. Дальнейшее развитие сценического искусства немыслимо без поисков новых форм и средств выразительности.

Коллектив Марийского драматического театра им. Шкетана сейчас с увлечением работает над «Платоном Кречетом» А. Корнейчука. Наряду с основной темой—борьба за продление жизни человека—пьеса поднимает и интересно разрешает темы любви, дружбы, товарищества, честности и преданности. Это произведение, на мой взгляд, полностью отвечает требованию показа положительного героя, который может служить высоким примером.

«Платон Кречет», над образом которого я работаю,— человек нового уклада. Он выходец из простой рабочей среды, замечательный семьянин, труд для него является внутренней потребностью, дает ему нравственную силу, определяет его гражданские и этические нормы. Хотя пьеса была написана в тридцатых годах, она по своему звучанию очень актуальна и сегодня, учит постигать красоту творческого труда.

Работая над ролью Платона Кречета, я испытываю огромное удовлетворение. В первых числах Нового года мы представим свою постановку на строгий суд зрителей.

Следующей работой нашего театра будет легенда И. Смирнова «Асан ден Кансыл».

Как у всякого артиста, у меня есть своя заветная мечта—сыграть на сцене такие роли, как Отелло, Гамлет, Арбенин. Они волнуют меня с давних пор своей гуманностью, утверждением высоких человеческих идеалов.

Присуждение мне в минувшем году почетного звания Народного артиста Марийской АССР налагает на мою творческую работу особую ответственность. Хочется так изображать своих героев, чтобы оправдывать свое высокое звание.

И еще одно желание: хотелось бы встретиться в марийской драматургии с образами наших современников, утверждающих на сцене коммунистическую новь, помогающих формировать новые черты в духовном облике человека.

Свою небольшую статью мне хочется закончить словами Береста из пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет»:

— Дорогие мои! Читайте страницы солнечной книги нашей молодой жизни и боритесь за нее!

С. КУЗЬМИНЫХ,
Народный артист Марийской АССР.