



**С. КУЗЬМИНЫХ,
народный артист
Марийской АССР**

НОВЫЙ год!

Он всегда волнует ожиданием радости, интересными встречами со зрителями, поездками. И всегда в это время оглядываешься назад, вспоминаешь, что ты сделал значительного, что удалось, какие воплотились замыслы. Размышляешь, думаешь о собственной судьбе, о своем пути в жизни, в профессиональном искусстве, которому служишь.

Год минувший для меня памятен по-особому. Посудите сами: исполнилось 50 лет со дня моего рождения и 30 лет моей актерской, сценической деятельности. Сроки немалые. И дорога пройдена радостная и трудная.

Какие роли я играл в этом году? Роль Голованова в спектакле «Грозовой рассвет» — пьеса марийского драматурга Константина Коршунова. В ней рассказывается о революционных событиях в нашем крае в 1905 году, конфликте между богачом Головановым и крестьянами, борющимися за волю, землю, хлеб. Мне нравится эта работа драматурга, в ней есть философское начало, есть интересные ходы. И над образом я работал напряженно, знакомился со всевозможными материалами, необходимой литературой, бывал в музее.

Сыграл я с увлечением роль Музурова в спектакле «Белый цветок» по пьесе марийского драматурга Николая Арбана. Сейчас играю Кнурова в «Бесприданнице» Островского.

Но самая любимая (да и значительная) моя роль — роль Егора Булычова в пьесе М. Горького «Егор Булычов и другие». Сложен этот образ, сложна роль.

Над образом Егора Булычова я работал с большим творческим напряжением, вдумываясь в каждое слово, каждую реплику. Да и не только я так работал. Все актеры наши трудились с увлечением. И спектакль получил высокую оценку не только в нашей республике, но и за ее пределами.

Да, минувший год был для меня полон работы, актерских поисков, размышлений. Хочется энергично трудиться, создавать интересные, яркие характеры, полнокровные образы. Поэтому я поднимаю свой тост за творчество, за яркую жизнь в искусстве.