

ПУТЬ АРТИСТА

...Феде Кузьминову было 15 лет, когда в Кишинев, его родной город, приехал Федор Шаляпин. С большим трудом удалось пробраться в помещение, где он выступал. Заблизившись в дальний угол, Федя, затаив дыхание, слушал пение Большого Федора.

...«О если б мог выразить в звуке...» — пел Шаляпин. Голос летел со сцены и прони-

СЕГОДНЯ, в день 50-летия солиста Молдавского театра оперы и балета, заслуженного артиста МССР Ф. Д. Кузьмина, мы сердечно поздравляем юбиляра и желаем ему больших творческих успехов, здоровья, счастья в личной жизни. Представляем юбиляра нашим читателям.



кал в самое сердце мальчика. Оно стало биться чаще.

«О если б мог выразить в звуке...» — звучало в ушах Феде. Ему — подростку из

бедной семьи столяра — тоже хотелось петь, чтобы в песне излить всю душу. Мысль научиться петь не давала покоя. Это стало его мечтой.

Пришел светлый день освобождения — 28 июня 1940 года. Федя Кузьминов, подобно сотням других юношей и девушек, получил возможность учиться. Он поступил в консерваторию. Но проучился только год. В июне 1941 он ушел на фронт.

После окончания войны Федор возвращается в родной город и продолжает учебу в консерватории. Еще будучи студентом, он успешно дебютирует на сцене Молдавского музыкально-драматического театра в оперетте Дунаевского «Вольный ветер». Упорный, кропотливый труд приносит щедрые плоды.

В 1956 году в Кишиневе премьерой первой молдавской оперы «Грозован» Давида Гершфельда открывается театр оперы и балета, Федор Кузьминов — исполнитель главной партии. За исполнение этой партии в 1958 году на Все-

союзном смотре театров и музыкальных коллективов он получает звание лауреата.

Вскоре на сцене нашего театра была поставлена опера Римского-Корсакова «Царская невеста». В журнале «Музыкальная жизнь Молдавии» появилась рецензия, автор которой писал: «Выступление Ф. Кузьмина в партии Григория Грязнова является несомненным успехом артиста. Голос его прозвучал компактнее, выразительнее, чем в прежних спектаклях, игра стала более углубленной в передаче чувств и настроения героя...»

За время своей творческой деятельности Федор Кузьминов создает такие интересные, яркие образы, как Кум Цыбуля в «Сорочинской ярмарке» Мусоргского, Онегин в опере Чайковского «Евгений Онегин», Скарпия — в «Тоске» Гуначчини, Сильвио в «Паяцах» Леонкавалло, Жермон в «Травиате» Верди, Фигаро в «Севильском цирюльнике» Россини, Эскамильо в «Кармен» Бизе, Листрат в опере «В бурю» Тихона Хренникова.

Большой творческой удачей артиста явилось исполнение партии Яго в опере Верди «Отелло».

На декаде молдавского искусства и литературы в Мо-



Ф. Д. КУЗЬМИНОВ

ске в 1960 году Федор Кузьминов выступает в роли Томы в опере Алексея Стырчи «Сердце Домники».

За успехи, достигнутые в области музыкального искусства, Федор Кузьминов награждается орденом Трудового Красного Знамени. Ему присвоено звание заслуженного артиста республики.

Сейчас Федор Дмитриевич Кузьминов работает над новой ролью. В опере Чайковского «Пиковая дама», которая скоро пойдет на сцене нашего театра, он выступит в партии Томского. Мы с нетерпением ждем новой встречи с актером.

И. ЯКОВЛЕВ.



Сцена из оперы «В бурю». В роли Листрата (слева) — заслуженный артист МССР Ф. КУЗЬМИНОВ.

Фото А. Бочарова.