



СЧАСТЬЕ МОЕ — БАЛЕТ

Интервью в номер

— Радостно ли быть балериной?
— Трудно...
— Почему ж выбрали себе эту профессию?

— А разве есть профессии лучше?
— Наверное, есть...
— Для меня балет — жизнь! Ничего нет прекраснее, поэтичнее, вдохновеннее искусства балета...

Это короткое интервью мы взяли накануне Нового года у балерины Татьяны Кузьминой, солистки Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко.

Любители искусства хорошо знают молодую танцовщицу. За несколько лет работы на сцене она танцевала ведущие партии во многих балетах. Среди них такие, как Одетта-Одилья в «Лебедином озере» П. Чайковского, Жизель в одноименном балете А. Адана, Ева в «Сотворении мира», и другие.

Поздравляя балерину с Новым годом, мы желаем ей новых премьер, творческих удач.

Фото В. БОРИСОВА.



КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

1 ЯНВ 1976