

Второе рождение Антигоны

Почти два года назад в Киевском ордена Ленина академическом украинском драматическом театре имени Ивана Франко известным режиссером, народным артистом Грузинской ССР Д. А. Алексидзе была поставлена трагедия Софокла «Антигона». Этот спектакль пользовался огромным успехом в столице Украины и в других городах республики. Высоко оценили работу режиссера и исполнителей в Москве во время гастролей театра. На республиканском смотре «Антигона» признана одним из лучших спектаклей.

В текущем сезоне молодую артистку С. Коркошко, исполнительницу роли Антигоны, пригласили на работу в МХАТ. Второй исполнительницы этой роли в театре не было. Что делать? Снять с репертуара один из лучших спектаклей? Иного выхода, казалось,

нет. Но постановщик Софокла Д. Алексидзе «нашел» новую исполнительницу труднейшей роли. Это была ученица драматической студии театра им. Франко Светлана Кузьмина. Более года назад она приехала из села, чтобы поступить в студию. На экзамене все отметили способности восемнадцатилетней девушки, мечтавшей стать драматической актрисой. Не мог не заметить ее и педагог студии Д. Алексидзе. Более месяца работал Дмитрий Александрович со Светланой Кузьминой над ролью Антигоны. Соединяя в себе чуткого, требовательного педагога и талантливого режиссера, он, как скульптор, вместе с будущей исполнительницей «лепил» образ. И вот совсем недавно со сцены старейшего украинского театра вновь зазвучал пламенный голос дочери царя Эдипа. Дебют С. Кузьминой прошел с большим успехом.

Светлана Кузьмина выявила далеко незаурядные способности драматической актрисы. Многочисленные зрители, присутствовавшие на спектакле, среди них народные артисты СССР Н. Ужвий, Е. Пономаренко, горячо поздравляли «новорожденную» Антигону и ее «вателя» Д. Алексидзе.

В этом же спектакле успешно дебютировала и другая молодая артистка, воспитанница школы студии имени Немировича-Данченко Мая Нижник.

С близкими друзьями всегда делятся как горем, так и радостью. Вот я и решил поделиться с нашими грузинскими друзьями большой творческой радостью — рождением новой Антигоны, «виновник» чего — большой мастер, земляк тбилисцев Д. А. Алексидзе.

Ю. ЯГНИЧ,
заведующий литературной частью театра им. Франко.